

**الكمبيوتر SHARP**  
النقل من شارب  
قصة جديدة نحو المستقبل  
وضوء تام في الشاشة  
صغير الحجم خفة في الوزن

PC-5000

اطلب الملحق مع العدد

# الرأي العام



**سكن امتاع بريجستون**  
سكن امتاع بريجستون  
للسيارات الأمريكية  
شركة توزيع اطارات بريجستون  
88 شارع المهدي الكويت  
٩٨٥٠٠٠  
٩٨٥١١٨

AL RAIAL AAM SUNDAY 23 JUNE 1985 25th YEAR NO. 758

## بانتظار... توقف المطاردة!

تعلقا على ما كتبه امس حول الكويتي المطاردة فرنسا، وصلتا هذه الرسالة بواسطة - بريد اليد - موقعة باسم مواطن كويتي نشر ابرز ما جاء فيها:

قرأت امس ما كتبه الاستاذ ناصر عبدالعزيز الفهد حول مطاردة الكويتي في فرنسا، وما قاله قد اكسج صديري وصور الكثيرين من امثالي لانه عبر بصدق عما نعيشه في فرنسا، حيث الضرائب تلاحقنا هناك وسط اهمال حكومي في هذا المجال، لم نألفه ككويتيين من حكومتنا التي اعتادت تبني قضايانا في الداخل والخارج.

واحب ان ازيد للاح ناصر من الشعر بيتا... اية دولة لها مصالح مع دولة اخرى، تعتمد بكل الوسائل المتاحة لزيادة هذه المصالح وتوسيعها خصوصا حين تجد من تلك الدولة التسهيلات المطلوبة والتساهل غير المتوقع... فالدول الغربية تاكلنا في بعض الاحايين ونحن نتفرج... بل تقدم لها سداذة وبصمت ما يتهم معدتها... نتسامح كثيرا ونجاوز في مطلبنا... ولو كانت الحكومة الكويتية جادة في تطبيق الاتفاق الضريبي الموقع مع فرنسا لتحركت على الفور احتراماً لتوقيعها وحماية لمواطنيها، لكن الامبالاة هي التي شجعت فرنسا على المضي في اجراءاتها غير عابئة باتفاق الكويت ولا بمواطنيها الذين تحمسوا واشتروا بعد الاغراءات التي اجادت فرنسا!

واذا كانت الكويت غير حريصة على مصالحها وانباتها فان فرنسا بالطبع حريصة على زيادة مداخيلها... خاصة وان هذا الدخل يأتي من المواطن وليس من الحكومة... وكثير من المواطنين الخليجيين تورطوا في خرق بعض القوانين وتجاوزوا اصنافهم الاوروبية... اولاً لانهم يجهلون طبيعة تلك القوانين وانباتها لان حكوماتهم لم ترشددهم ولم توضح لهم ما هو المطلوب حيث ان بعض السفراء في بعض الموانئ الاوروبية يتواجدون للمواجهة وحالات الكونكتيل... وحتى لا نطعم الجميع، فان هؤلاء السفراء يقولون بالحرف الواحد: لم نلتق اية تعليمات من حكومتنا ولم ترد على استفساراتنا... وهذا هو الوضع، وهو في الواقع حديث الناس، وان تأخرت باتارته... ويبدو ان احداً لن يرد... وارجو الا تتوقف الجريدة بالكتابة على هذا الموضوع حتى ينتبه الاعمالون ويستيقظ النائمون.

ونحن لم نتعلم بعد كيف تعامل الدول العصرية رعاياها وتحرص عليهم في الخارج اكثر من حرصها عليهم وهم في الداخل... وكل مواطن عندهم يلجأ لسفارتهم حتى تلاحق قضيتهم (البقية على ص ٢١) مواظن كويتي

## البحرية الايرانية تحتجز باخرة كويتية بعد اعتراضها في المياه الدولية

بكمية تتراوح بين ١٠٠٠ الى ١٢٠٠ طن حمولات عامة عندما احتجزتها البحرية الايرانية في الساعة ١١:٢٠ مساء الخميس الماضي الموافق ٢٠ يونيو الجاري. وقالت هذه المصادر وكالة الانباء الكويتية ان ١٢ شاحنة ملاحية جنسياتهم عربية وبريطانية و ٢٢ ملاحاً من بنغلاديش.

واضافت ان السفينة ما زالت محتجزة وقد انقطع الاتصال معها بعد ان صعدت القوات الايرانية الى سطحها وحولتها الى احد الموانئ الايرانية.

## مبارك: لكن اسمح بتكرار خطأ نميري بتطبيق الشريعة الاسلامية



احد الذين شاركوا في المظاهرة الاسلامية والتي لم تتم خلال الاسبوع الماضي حيث اطلق على المظاهرة: حملة المصالح للمطالبة بتطبيق الشريعة الاسلامية.

دعا الرئيس مبارك قيادات حزبه الوطني الحاكم لاجتماع عاجل في منتصف الاسبوع الماضي حيث اخبرهم بأنه قد فكر في تطبيق الشريعة الاسلامية في مصر في الوقت الراهن، و اضاف قائلا هل تريدون ان يحدث لنا ما حدث للنبي في السودان اذا ما تسرعتا في تطبيق الشريعة التي لا توجد هناك مبررات قوية لتطبيقها خاصة وان المصالح الاقتصادية التي تتر بها مصر حالياً لا تتحمل مزيداً من الصدمات وكفانا ما حدث من مضايقات اقتصادية انعكست بشدة على اقتصادنا ومواردنا واستثمارنا... ثم ارفق (البقية على ص ٢١)

## بريطانيا تلتزم الصمت حول ابعاد الثانية المتهمين باعداد انقلاب في البحرين!

لندن - ا ف ب - ذكرت عدة مصادر بريطانية امس - السبت - ان ثمانية اشخاص متورطين في محاولة انقلاب في البحرين سيُسردون من بريطانيا بعد ان قضى عليهم يوم ١٢ يونيو - حزيران -.

وقد رفضت متحدث باسم وزارة الداخلية البريطانية - ساكنة وكالة فرانس برس في هذا الشأن - الادلاء بسلي تقصيص على النبا الخاص باكتشاف مؤامرة.

(البقية على ص ٢١)

## أزمة الطائرة والرهائن تتفاعل عالمياً وتندربمفاجآت أميركا تكشف تحركاتها الجوية والبحرية وموسكو تحذر واشنطن من غزو لبنان

شهدت الساعات الاربع والنشرون الماضية تطورات دراماتيكية حول أزمة الطائرة الأميركية تهديد بمفاجآت خطيرة بالنسبة للرهائن ولبنان وما.

فقد حلت طائرات حربية أميركية فوق بيروت ومناطق في القطاع في طلمات استكشافية فيما وصل ١٨٠٠ جندي من البحرية الأميركية للانضمام للقوة الأميركية المرافقة هناك والتي جددت منطقة عسكرية. حولها حطرت بموجها دخول اية قطع بحرية او تخليق اية طائرات فوقها.

وقد رفض - البنتاغون - وزارة الدفاع الأميركية التعليق على هذه التحركات التي اكدتها اسرائيل، بينما قللت الخارجية الأميركية من ذلك وقالت ان أزمة الرهائن أصبحت راكمدة وبمعدة واكدت ان جميع الوساطات فشلت.

هكذا دائما... ما ان نتحدث الدوائر الدبلوماسية عن نقطة ضوء صغيرة في الموقف الإيراني حيال الحرب ضد العراق، حتى تسارع طهران الى اخطاها، وإجهاض الابل في ان تتولوا ما، سلميا، هو قيد التماطي لدى الزعامة الإيرانية.

فبالأس، وقيل سفره الى طرابلس الغرب، كان الرافقستاني، رئيس مجلس الشورى الإيراني، يشير الى اماكن عرض النزاع على محكمة دولية كتوسعة للدخول في تسوية سياسية لهذه الحرب المجنونة. إلا ان المسؤولين الإيرانيين الكبار، وعلى رأسهم الخميني، تجاهلوا هذا الامر كليا، بل اتهم قطعوا الطريق على اي امل بشاته، من زاوية انهم كروا ان الحرب لن تتوقف «حتى النصر».

## الحياة في المخيمات

قاذفات الصواريخ.. صناعة يدوية فلسطينية  
١٤ مقاتلاً شاركوا بتدخين سيجارة  
والفتيات أعددن أكياس الرمل من الأغصنة

بيروت - ا ف ب - وقف طفل فوق جدار مهديم ليرفع علما ولاحت سيدة في فتحة جدار آخر اخترقه الرصاص... لقد غادر الفلسطينيون في مخيم برج البراجنة حصونهم امس - السبت - دون خوف من رصاص وميليشيات شبيهة.

وقد تقدموا الواحد تلو الآخر متخطين الاطلال والكياس الرمل نحو مشارف المخيم الذي انسحب عنده في الصباح المقاتلون من حركة أمل وجنود اللواء السادس للجيش اللبناني.

(البقية على ص ٢١)

وهذا لا يعني ان طهران واثقة من هذا النصر... إلا انها واثقة، كما يبدو، من انها ماضية في هذه المذبحة التي تدمر، عبر تواصلها، الامن والاستقرار في المنطقة، وتهدر دماء المسلمين والعرب وتتفعل عن مواجهة القضايا الاساسية الكبرى، التي لن تكون ايران نفسها بعيدة عن اذاه.

والغريب ان ايران، وهي تشغل وتستنزف العراق ودول المنطقة الخليجية، تتحدث عن تحرير القدس، فيما بات واضحا لكل انسان ان استمرار هذه الحرب هو الذي يعطل اي عمل جدي لتحرير القدس او غيرها من الاراضي المحتلة في فلسطين وحولها... بل انه يقدم لاسرائيل والولايات المتحدة اكبر عون في تثبيت الجماعة العربية والاسلامية، التي يفترض انها هي التي ستقوم بالتحرير.

## إذا لم تنسحب "أمل" من بيروت القوي الوطنية والاسلامية تهدد بالعصيان المديف.. والاضراب المفتوح

سلام: ستقل بيروت اصيلة لتاريخها  
الحص: الاضراب تعبير واضح عن الموقف

بيروت «ا ف ب» - هدد السيد تمام سلام رئيس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية بما اسماه «اعلان الاضراب الوطني اللبناني المدني والمفتوح» الى اجل غير مسمى اذا ما بقي الوضع في بيروت العربية على ما هو عليه وقال السيد تمام تعقيا على الاضراب الشامل الذي نفذ في بيروت يوم «الجمعة» احتجاجا على التجاوزات والممارسات السلبية والخطيرة التي تتلأل اللبنانيين وكرامتهم من قبل بعض الميليشيات المسلحة وخاصة ميليشيات «حركة أمل» قال: ان هذا الاضراب لم يكن من قبيل فتة ضد اخرى ولا تنفيذاً

(البقية على ص ٢١)

ثم ان طهران قد تكدت، كليا، من عجزها عن الحسم العسكري ضد العراق الصامد والقوي... ولذلك فان اغلق اذانها عن سماع نذارات السلام، وعروض العراق السلمية، فضلا عن وساطات العرب والمؤتمر الاسلامي والعالم، لا يعني غير انها تسعى، فقط، الى انهاء العراق واشغال دول المنطقة عن الهدف المركزي في فلسطين... ولا يستطيع الكلام ولا التسميات ولا الخطاب تغطية الاهداف الحقيقية التي أصبحت خيوطها واضحة على الارض وامام كل الناس.

ولو ان طهران تفكر في الجحوش الى السلم المشرف لكادت وجدت في العرض الذي قدمه الرئيس العراقي صدام حسين، حين امر بوقف الغارات الجوية قبل ايام، قاعدة جيدة ومنطقا للعمل من اجل بناء علاقات جوار واخوة تحفظ امن ودماء الشعبين وتبعد المنطقة كلها عن مخاطر المآزرات الدولية وعمليات الاستقطاب المدمرة، التي لن يدفع ثمنها الباهظ غير المسلمين والعرب.

يبقى ان الوضع بات يتطلب، اكثر من اي وقت مضى، (البقية على ص ٢١) «الرأي العام»

## تقليد ١٤ نوطا لعدد من مراتب الشرطة



مدير الادارة العامة للتخطيط يتوسط عدد من العاملين المتفحين النواط الخدمة .

في حفل تكريمي قلده مدير عام الادارة العامة للتخطيط والمعلومات العقيد «فهد الياسين» نواط الخدمة المنفحة من سمو امير البلاد لعدد من العاملين بالادارة وهم : ملازم ، و «١٣» عريضا ووكيل عريف تسليوا «١٤» نوطا برونزا ، ونوطا فضيا واحدا . هذا وقد تم توزيع النواط بحضور مدير ادارة مركز المعلومات الآلي المقدم «فهد خالد الخلد» .

## وزير الصحة يعتزم أعضاء بعثة الحج لهذا العام

اصدر وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي قرارا بتسمية اعضاء بعثة الحج الطبية لعام ١٤٠٥ هجرية ، سنة ١٩٨٥ ميلادية ، على اعتبار اعضاء بعثة الحج المذكورين في مهمة رسمية من تاريخ مغادرتهم البلاد الى المملكة العربية السعودية وحتى تاريخ عودتهم وهم السادة :



خالد سعود الحساوي ، راشد عبدالعزيز العويش ، حسن علي الجزار ، يوسف محمد المؤمن ، راشد يوسف المسليم ، احمد ابراهيم البلال ، احمد عبدالحميد خيف ، شحات محمد الششقاوي ، سري رقيق علي .

### الصيدلة ومساعدوهم :

حامد يوسف المسليم ، عادل عبدالجبار الشراذ ، محمد علي التميمي ، محمد خليفة الدريعي ، محمد ابراهيم محمد حسين ، يوسف عبدالنبي ابراهيم ، حمد عبدالله العنزي ، جبر محمد مرتجي ، نبيل حسن ابراهيم .

### الهيئة التمريضية :

حيدر عباس علي ، عبدالكريم ابراهيم ، محمد اسعد يوسف ، سعيد

## كتاب من وزارة الكهرباء حول ترشيح الانفاق

تلقت « الراي العام » الكتاب التالي من وكيل وزارة الكهرباء والماء المساعد للشؤون الادارية السيد سامي فهد ابراهيم : قامت صحتنا المحلية بجهود موضوعي رائد في مساعدة حملة الترشيد الاستهلاكي منذ بدايتها الوزارة وذلك عبر اصدار النشرات والتوعية السلوكي والكارتاتير الهادف الامر الذي ادى الى تجاوب ملموس من قبل جمهور المستهلكين .

ولا كانت صحتنا المحلية من يومها واسبوعية ودورية قد عودتها دائما على التثقيف الواعي مثل هذه القضايا ومعالجتها بروح المسؤولية القيادية فان من الطبيعي ان توجه الوزارة الى « السلطة الرابعة » بحكم اتصالها اليومي المباشر بالجمهور وقدرتها على التأثير في قناعات الراي العام وسلوكياته - لتتأثر دورا خاصا واساسيا في تبني قضية الترشيد وابعاد اهدافها الى القراء بالطرق والاساليب التي ترونها مجدية ومؤثرة .

اننا اذ نعرب عن شكرنا وتقديرنا لجهودكم السالفة في مساندة قضية الترشيد الاستهلاكي نأمل ان تتواصل مجهوداتكم في هذا المجال وان تستمر القضية الحيوية المرتبطة بالصالح العام .

### ميكانيكي وكهربائي :

عبدالله عبد الجواد ابو حلوب ، محمد اشفاق يوسف ، علي حسن محمد ، بشير مرحوم محمد ، فيصل علي البويع ، واصف محمود صيداوي الزعترتي .

### الحرفيون :

يوسف محمد غلوم حسين ، علي حسن القلاف ، سيف محمد خلفان ، محمد عبدالله اسماعيل ، حسن محمد عبدالله محمد عبدالله محمد ، احمد علي محمود ، اسماعيل عبدالله جاسم ، علي موسى ابراهيم الهلال ، سيف حسين سيف ، محمد سامي سعيد ، محمد احمد خضر ، محمد عبدالله احمد ، قاسم محمد احمد ، محمد زكريا احمد .

### الطباخون :

عبدالله محفوظ سيد ، محمد صادق حسين ، عبدالرحمن شجاعة ، حمدان ابراهيم حامد ، ابراهيم الجاح محمد العباسي .

### سفرجي :

شعيبان سرور عبدالله ، احمد محمد صادق ، سالم قاسم محسن ، علي مسعد مطلق .

تصرف للمذكورين نفقات السفر وذلك وفقا لحكم المادة الاولى من قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٩ لسنة ١٩٨٠ بشأن لائحة نفقات السفر ومروقات الانتقال طوال مدة المهمة الموفدين لها ويتولى افراد الكشافة الاعمال الكتابية في البعثة والمعاملات العامة وشؤون الحراسة .

## التربية تشترك بمؤتمرين كشفين في مصر وميونخ

وافقت الكويت على المشاركة بالمؤتمر الكشفى العالمي الذي سيقام في مدينة ميونخ بجمهورية المانيا الاتحادية خلال الفترة من ٤ الى ٨٥/٧/٢٠ وقد تقرر ايفاد السيد علي حسن محمد العلي والموجه الفني الاول للكشافة السيد سليمان علي سليمان الشرجي ، كما وافقت الكويت على دعوة جمعية المرشحات المركزية بجمهورية مصر العربية للمشاركة في الخيم العربي التاسع للمرشحات الذي سيقام من ٣ الى ٨٥/٧/١٥ وقد تقرر لاهذه الغاية ايفاد الموجهات التالية : اسماءهن : قمرية محمد امين - الموجهة الفنية العامة للمرشحات والمرشحات رئيسة الوفد ، هند محمد الهولي - موجهة فنية للمرشحات ، ليلى صالح الجيمان - موجهة فنية للمرشحات في منطقة الجهراء التعليمية ، فاطمة عبدالله العناني - موجهة فنية للمرشحات في منطقة الاحمدى التعليمية .

## تعليمات من الخارجية لمرافقي الكويتيين من سريلانكا وبنغلاديش

طلب بيان لوزارة الخارجية اسم من المواطنين الكويتيين المسافرين الى بريطانيا ومعهم مرافقون من مواطني سرلانكا وبنغلاديش ضرورة الحصول على تأشيرات دخول الى بريطانيا لهؤلاء المرافقين . و اضاف البيان ان المرافقين الذين يحملون جوازات سفر هندية او باكستانية لا يحتاجون الى تأشيرات دخول الى ذلك البلد . واسترعى البيان انتباه المواطنين الكويتيين الى انه يتوجب عليهم الحصول على التأشيرات المطلوبة لمرافقهم من الجسيتين السريلانكية والبنغلاديشية تقديرا لقرار بريطاني بهذا الشأن .

## دورة لضباط الارتباط للمدن العربية بتونس

مجلة المدينة العربية سلسلة الافلام الوثائقية عن المدن العربية ، سلسلة الكتب الاعلامية التي تعزز المنظمة اصدارها عن المدن العربية ، معرض المدينة العربية . العلاقات الدولية المنظمة . التعريف باهمية العمل البلدي ودور البلدية في خدمة مواطنيها . التعريف باهمية البياتس والمعلومات وافضل السبل لجمعها والاستفادة منها وتوفرها للمؤسسات المنظمة .

التعريف باهمية دور ومسؤول العلاقات العامة بالبلدية والواجبات التي يجب ان تطا بها . وحول مود الدورة والتعريف بها . قال العدساني : يتطلب العمل الصحفي في اي مكان خدمات اعلامية تطبي اكبر مساحة من العالم المحيط بها . ومن اجل ذلك تشتر كل مؤسسة صحفية مكاتب خارجية لها في كل مكان او

## الزامل يستعجل المجلس البلدي في الرد على الاستفسارات

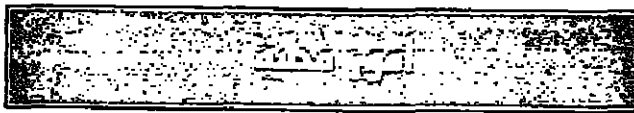
واجراء اللازم قبل ان تزداد الخلافات . برغبة الاقتراحات : طلب العضو السيد الزامل برغبة جميع الاقتراحات وتزويد المجلس بصورة واضحة عما نفذ منها والذي يعجب تنفيذه . بسلطات منطقة الدلة : وطالب العضو البلدية رفع التقرير الشامل المطلوب بخصوص البساتن لكي يكون المجلس على بينة فيمن يستحق من اصحاب العلاقة تخصيص بساتن لهم تمهيدا لتخصيص بساتن في مواقع اخرى ان يستحق من اجل انتهاء هذا الموضوع .

## وزارة المالية والاقتصاد

لجنة استغلال اراضي الدولة خارج خط التنظيم العام (الشاليهات)

## اعلان -

لاحظت اللجنة قيام البعض باقامة بعض المنشآت والخيام على اراضي الدولة خارج خط التنظيم العام وخاصة على الشواطىء دون ترخيص مسبق . واذ تؤكد اللجنة ما جاء في اعلانها بتاريخ ٨٤/١٢/٢٣ ، بازالة كل المخالفات التي اقيمت بعد ذلك التاريخ . لتدعو جميع المخالفين الذين اقاموا تلك المنشآت والخيام وغير المرقمة بأرقام وزارة المالية والاقتصاد (اللجنة) الى ازالتها خلال مدة اقصاها ٨٥/٧/٢٠ . وستقوم بلدية الكويت بالتعاون مع ادارة اموال الدولة بتشميم وازالة ما لم يتم ازالته بعد هذا التاريخ دون ادنى مسؤولية مع تحميل المتسببين بكافة المصاريف المترتبة على ذلك .



## المحطات الكهربائية وامكان اقامتها ...

شكاوى عديدة قدمت الى المجلس البلدي تطالب بعدم استغلال اراضي المواطنين بنصب المحطات والمحطات الكهربائية القريبة من بيوتهم . وذلك لاسباب امنية . وقد توفقت تلك الشكاوى اكثر من مرة حتى وصل الامر اخيرا الى جعل تلك المحطات التابعة لوزارة الكهرباء قريبة جدا من المنازل الى لا تتعدى بضعة امتار اما اولئك المتضررين الذين استغللت اراضيهم لبناء محول ما فان الوزارة لم تدفع لهم اية تعويضات تذكر .

واما اكتفت بنقل منشأتها من منازلهم وما تجدر الإشارة اليه ان رئيس اللجنة الفنية وكان في ذلك الوقت السيد محمد عبدالحسين الرفاعي ، هو الان الوزير الحالي وهكذا فان المشكلة أصبحت الآن من يدية فهو الذي يستلزم ان يقضي عليها خاصة وان كان من الخطأ بعدم استغلال تلك الأراضي وان وجدت . فهي مؤقتة . واعتقد انه الان ومن موقع عمله الحالي . يستلزم ان يضع لهذه المحولات امكان محددة بعيدة عن المنازل التي يقطنها الاهالي حتى لا تكون مصدر ازعاج لهم على ان يكون توزيع امكانها بعيدا عن ابناء سياسة معينة . فهناك من يفرض عليه اقامة المحول بجانب منزله دون ان يكون له حق الاعتراض . واخر يحاول بتشي الطرق ان ينامتسي الامر بالاساليب المعروفة حيث يسعى الى نقل هذه المحطة الى مكان اخر .

ولو نظريا الى الاعطال والخرائط التي تتعرض لها المحطات الكهربائية وما ينجم عنها من اخطار . نجد ان اول من يتضرر منها من كان حولها . وهكذا ستكون المنازل المجاورة لهذه المحطات اول من تداخه الاخطار . وبذلك تكون قد خلقتا مشكلة اخرى . وحسوبا في فصل الصيف حيث تكثر تلك الخرائط والاعطال . . . ذلك ننسى ان تؤخذ هذه القضية بعين الاعتبار . وان تدفع الوزارة الذين تتروا سبب نصب تلك المحطات تعويضات لانها وجدت على حساب قطعة من اراضيهم وان يختار للمنشآت مكانا بعيدا عن المنازل . ولا اعتقد ان مواطننا واحدا يوافق على وجودها ولو لفترة مؤقتة وهذه مسؤولية الوزارة التي انشأتها بوزيها الحالي . والعمل على تحديد صان هذا القرار الذي اتخذ عندما كان بالمجلس . ويصدر قرارا ينصف هؤلاء المتضررون قبل ان تذهب تلك الشكاوى الى المجلس وتناقش سنة بعد سنة الى ان يمل المواطن وينسى الامر كله .

نحن ناسي الحاجة الى القرار الواحد الذي لا يقل « المعاطلة » القرار الذي يريح المواطن والمسؤول معا فكم من قضية نراها امامنا يستمر المواطن في متابعتها بشكاوى اثر شكاوى ثم تناقش عدة مرات مع العلم انها لا تستحق ذلك الوقت والجهد . بقدر ما هي بحاجة الى قرار واحد من الجهة المسؤولة التي نأمل ان تتشعر باهميتها وخطورتها على المواطن . وهنا تكمن المشكلة وحلها يقتضي التعرف عليها وكيفية دراستها وخطورتها وعندما نعرفها جيدا نستطيع ان نحاصرنا ونقضي عليها ولكن عندما نعلمها ولا نعلمها تلك الاهمية نرى منها الكثير الكثير الذي يجعلنا نندم منها ومن يشرف عليها !!

فرحان الوقيان

# سانيبو

## تجعل الامر اكثر سهولة

تدرك سانيبو دائما أهمية النظافة للفصل ، وتدري الوقت والتكاليف اللازمة لتحقيق هذه المهمة . ولذا فإن تكنولوجيتها سانيبو أنتجت غسلاتنا الكهربائية لتطبخ ملابس نظيفة دون وجع تعب . بأسرعة وقت وبأقل تكلفة ممكنة .

SW L388TP

غسالة ذات حوض مزدوج بسعة كبيرة / مجففة دوار .

- غسيل بطيء ومدة غسيل طويلة
- منقعة لتزويد الماء في ٣ اتجاهات . مما يربط شئنا من الماء . مجففة دوار .
- دلتل للتلابة .

SW L336TP

غسالة ذات حوض مزدوج بسعة كبيرة / مجففة دوار .

- غسيل بطيء ومدة غسيل طويلة
- منقعة لتزويد الماء في ٣ اتجاهات . مما يربط شئنا من الماء . مجففة دوار .
- دلتل للتلابة .

SW L151

غسالة ذات حوض مزدوج / مجففة دوار .

- غسيل بطيء ومدة غسيل طويلة
- منقعة لتزويد الماء في ٣ اتجاهات . مما يربط شئنا من الماء . مجففة دوار .
- دلتل للتلابة .

# سانيبو

الوكيل العام : شركة كويتية للتجارة العامة - شارع الملك فيصل - ص.ب. ٧٥٤٤ - الكويت - هاتف : ٢٤٥٣٦٧

المحافظة : الكويت - هاتف : ٢٤٥٣٦٧ - ص.ب. ٧٥٤٤ - شارع الملك فيصل - ص.ب. ٧٥٤٤ - الكويت - هاتف : ٢٤٥٣٦٧



عناية الله افشلت كيد المتآمرين بالاعتداء على صاحب السمو  
نؤيد عقد قمة عربية لجمع الشمل وازالة الخلافات

**شركة السيارات السياحية العامة والساحية**

شارع الثورة - وزارة الخارجية - مصر  
١٩٥٣ / ٢٠٠٧ / ٤٢٨٦  
ص ب : ٢٦٢٧٧ - ت ١٥٥١٦ - برطانية - القاهرة

## صباح الاحمد يستقبل السفير الجزائري والجارح والى ممثلي الصحافة المحلية

استقبل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في مكتبه سفير الجزائر بالكويت السيد الغدادي الحسناوي وتناول الحديث العلاقات الثنائية والاطوار العربية الراهنة . ومن جهه استقبل الوزير التزليل احمد الجارح والى تحرير الرجلة السباسة . وقد ساهم في استقبال ممثلي الصحافة المحلية الذين قدموا له التهئة بمناسبة عيد الفطر السعيد وتمنوا للكويت مزيدا من التقدم والازدهار برعاية صاحب السمو الامير احمد وسو ولي العهد ورئيس الوزراء .

**مقابلات**

---

**صاحب السمو**



لُوبَاتِرُون  
لِلرَّجُلِ الَّذِي  
يَلْفَتُ الْإِنْظَارَ



supply & bullding company

814188

**شركة التجهيز والبناء**  
ت ٨١٤١٨٨

اجْعَلْ عَالَمَكَ يَتَّبِعُ

مع تلفزيونات ناشيونال الملونة الجديدة من طراز الفادات ١٤ نظام موديل TC-AL2100 والفيديو ٧ أنظمة موديل NV-780EM

WORLD14SYSTEM

**WORLD 7 SYSTEM**

تلفزيون ملون ذو 14 نظام طراز ألفا TC-AL 2100

- توصيلات / دخول وخروج للصوت والصورة
- نظام صوتي ذو سماعتين مع عاكس للصوت
- مجهز داخليا بمكبّر ستريو قدرته 10 وات
- تحكم من بعد «ريموت» لاسلكي 26 وظيفة

**فيديو VHS ذو سبعة أنظمة NV-780 EM**

- تحكم من بعد ريموت لاسلكي 26 وظيفة
- منظم جهد من 110 إلى 240 فولت
- تسجيل بلمسة واحدة مع مهام احتياطية
- مؤقت زمني على مدى 14 يوما مع تسجيل نظام «كل يوم» و «كل أسبوع»

أما الفيديو طراز NV-780 EM فهو فيديو ذو سعة أنظمة و يمكنك باستخدامه أن تعرض كل شرائط الفيديو الشهيرة .. ليس فقط تلك الشرائط المسجلة بالسرعة العادية بنظم «بال – سيكام» المعدل NTS 3,58-4,43 بل كذلك بالعرض الطويل لشرائط الفيديو بنظم بال – سيكام NTSC بالإضافة إلى استقبال نظام بال «1» وعندما تضم هذا الفيديو مع سلسلة تلفزيونات ألفا TC-AL 2100 فانك تحصل على أفضل مجموعة متكاملة متعددة الأنظمة من التلفزيون والفيديو.

وتذكر أن تلفزيونات وأجهزة تسجيل الفيديو من ناشيونال تدعّمها سمعة ناشيونال العالمية في الاعتماد على أجهزتها مع جودة الصيانة التي تجدها بالقرب من كل مكان تباع فيه هذه الأجهزة.

إن عالمك يتسع اليوم إذا ما ذهبت إلى أقرب موزع لديك لأجهزة ناشيونال.

إن الطراز الجديد TC-AL 2100 يمكنك من مشاهدة كل البرامج المسلية والرياضية والأخبار التي تذاغ بالشرق الأوسط وفي معظم أنحاء العالم.. وذلك على شاشة تلفزيون واحد..

فالآن يمكنك الاستفادة تقريبا من كل برامج محطات الارسال ومن فرص التسجيل على أجهزة الفيديو وإعادة العرض .. بما في ذلك أجهزة تسجيل الفيديو متعددة الأنظمة ..

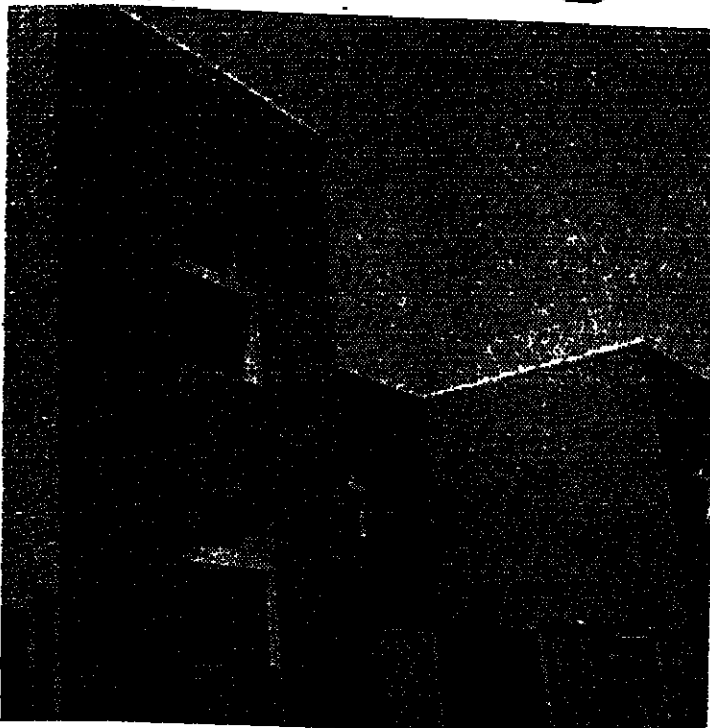
إن الميزة الفريدة في أنبوبة الصورة مقاس 21 بوصة ذات الزوايا القائمة — تلغي التشوه في الصورة كما أنها تلغي القطع من المنظر الذي يحدث في أنابيب الصورة التقليدية ذات الحواف المستديرة — كما أن هناك البيان الذي يظهر على الشاشة ليريك حالة التشغيل مثل رقم قناة البرنامج وشدة الصوت. وكذلك الوظائف الأخرى للعرض الموجود على الشاشة.

**National**  
نیشنل

مركزنا شيوناك - شارع عبد الله السالم - بناية اليوسفي - ت/ ٤٣٦٣٨٨ /  
٩٨٣٧١٩ / ٤٣٦٣٨٧ / ٤٣٦٣٩٥ / ٢٥٥١٦٧٤ / ٨٣٥٢٠٥ / ٩٨٣٧١٩  
تلاکس: ٢٢١٢٤ - اليوسفي / فاكس: ٢٤٥٧٢٧٧

الوكيل العام  
علي بن حسين اليوسفي

## ٢٣٥٠ بيتاً لمشروع العارضية الإسكاني



صرح مصدر مسؤول بالهيئة العامة للإسكان بأن مشروع العارضية الإسكاني يعتبر من المشاريع الإسكانية الكبيرة التي تقوم الهيئة العامة للإسكان بإنجازها وهو عبارة عن مدينة سكنية متكاملة من ٢٣٥٠ بيتاً على النمط الحكومي الموحد كاملة المرافق والخدمات العامة بجميع أنواعها ومن المتوقع استلام دفعات متتالية من البيوت قبل نهاية هذا العام وإشراك المصدر المسؤول إلى أن المشروع يقع في الجنوب الغربي لمدينة الكويت ويحده شمالاً مشروع العارضية للدخل المتوسط الذي تم إنجازه وجنوباً طريق جنوب العارضية وشرقاً طريق مستشفى القروانية الذي يربط بين الدائري الخامس والدائري السادس وغرباً مشروع الفردوس الإسكاني للدخل المتوسط ويعتبر مشروع العارضية جزءاً من التوسع الجنوبي لمشروع العارضية ١.

خمس مجموعات محلة رئيسية، مدرستين ابتدائيتين وبنين وبنات، أربع مدرسة متوسطة للبنات، أربع مساجد محلية، بالإضافة إلى محطة محولات كهربائية إضافة إلى الطرق والخدمات اللازمة مثل الكهرباء والتفونات والمجاري الصحية ومجاري الأمطار والمياه.

أربعة نماذج تسمية هي أ.ب.ج.د. ونظراً لأن المشروع يضم تجمعا سكنيا كبيرا فقد تم تزويده بالمرافق العامة والخدمات التي تلبي احتياجات الساكنين وكالاتي: روضتي أطفال، مدرستين، متوسطين للبنين، مسجد رئيسي،

ومن المنتظر أن يستوعب هذا المشروع عند اكتماله حوالي ٢٠ ألف نسمة بكثافة قدرها حوالي ٨٠ نسمة في الهكتار الواحد. ويتكون المشروع من ٢٣٥٠ وحدة سكنية من طراز السكن الحكومي الموحد على شكل قبال موزعة على

## خطة البعثات أعطت الفرص الجديدة للكويتيين الحاصلين في الثانوية العامة على أكثر من ٦٠٪



تفاصيل الخطة الجديدة للبعثات الدراسية للعام ٨٦/٨٥ كانت محور المؤتمر الصحفي الذي عقده صباح أمس مدير إدارة البعثات بوزارة التربية السيد محمد الصانع بحضور مراقب العلاقات العامة السيد صالح فهد العبد الجادر. وقد افتتح السيد الصانع المؤتمر مرحباً بالصحفيين وقال: يسعدني أن أعلن للطلاب والطالبات الذين حصلوا على شهادة الثانوية العامة بقسمها العلمي والادبي هذا العام خطة البعثات حيث درجت وزارة التربية أن تعلن خطتها في الأعوام السابقة بحيث تتماشى مع خطة التنمية في الدولة.

وأضاف: أن خطة البعثات ماهي إلا الوجه الآخر لعملية واحدة من التخصصات الموجودة في جامعة الكويت بمعنى أن الجامعة وإدارة البعثات بوزارة التربية تساهم في حقل واحد، وهو توفير الكوادر البشرية للدولة. ووصف العلاقة بين الجامعة ووزارة التربية بأنها ليست علاقة تنافس بقدر ماهي علاقة تكامل وأن معظم التخصصات ليس لها نظير في جامعة الكويت.

تقديم الطلبات ثم أوضح الصانع بأن الطلبات تقدم

الكويتيين الناجحين في القسم العلمي قد بلغ ١٢٤٠ طالباً وطالبة بينما عدد الناجحين في الادبي ٣١٢٣ طالباً وبهذا يكون عدد الكوئيتيين الذين حصلوا على الثانوية العامة هذا العام بالدور الأول قسميها العلمي والادبي قد بلغ ٤٣٦٣ طالباً وطالبة منهم ٢٣٨٠ حصلوا على ٦٠ بالمائة فأكثر و ٢٢٢٣ حصلوا من ٦٠ إلى أقل من ٧٠ بالمائة والعدد الباقى حصل على أقل من ٦٠ بالمائة. وأكد الصانع أن الوزارة توفد لأول مرة بعثات في الأطفال إلى الولايات المتحدة الأمريكية للحصول على بكالوريوس في هندسة حماية

الاعداد المطلوبة لوزارة الصحة التي هي بحاجة إلى أعداد كبيرة من الأطباء والمهن الطبية الأخرى وذلك نوقد بعض الطلاب إلى الخارج لدراسة الطب البشري بالإضافة إلى أن هناك بعض التخصصات غير موجودة في كليات جامعة الكويت الأمر الذي يدعو إلى إيضاح طلاب إلى الخارج لدراساتها.

الصانع: أنه فيما يتعلق باحتياجات الدولة من الكوادر البشرية فإنها تتحكم فيها أكثر من نقطة من أبرزها أعداد الكوئيتيين المتفوقين في الثانوية العامة. وهذه الأعداد قليلة لالتحاق بالتخصصات المطلوبة.

ركز الصانع على أن حملة شهادة الثانوية العامة نظام المقررات الرياضيات والعلوم وقد أعطيت لهم فرصة لايفساد في الدراسات الهندسية بالخارج. وأوضح الصانع أن عدد الطلبة الكوئيتيين الحاصلين على ٩٥٪ فأكثر طالبان فقط، ومن ٩٠٪ إلى أقل من ٩٥٪ عشرة طلاب ومن ٨٥٪ إلى أقل من ٩٠٪ ثمانية طلاب ومن ٨٠٪ إلى أقل من ٨٥٪ ٣٣ طالباً ومن ٧٥٪ إلى أقل من ٨٠٪ ٥٩ طالباً ومن ٧٠٪ إلى أقل من ٧٥٪ ١٠٥ طالب. ومن ٦٥ بالمائة إلى أقل من ٧٠ بالمائة ١٣٥ طالباً ومن ٦٠ بالمائة إلى أقل من ٦٥ بالمائة ١٨٨ طالباً. وقال أن عدد الطلبة

ووضع الصانع أن عدد الطلبة الكوئيتيين الحاصلين على ٩٥٪ فأكثر طالبان فقط، ومن ٩٠٪ إلى أقل من ٩٥٪ عشرة طلاب ومن ٨٥٪ إلى أقل من ٩٠٪ ثمانية طلاب ومن ٨٠٪ إلى أقل من ٨٥٪ ٣٣ طالباً ومن ٧٥٪ إلى أقل من ٨٠٪ ٥٩ طالباً ومن ٧٠٪ إلى أقل من ٧٥٪ ١٠٥ طالب. ومن ٦٥ بالمائة إلى أقل من ٧٠ بالمائة ١٣٥ طالباً ومن ٦٠ بالمائة إلى أقل من ٦٥ بالمائة ١٨٨ طالباً. وقال أن عدد الطلبة

ووضع الصانع أن عدد الطلبة الكوئيتيين الحاصلين على ٩٥٪ فأكثر طالبان فقط، ومن ٩٠٪ إلى أقل من ٩٥٪ عشرة طلاب ومن ٨٥٪ إلى أقل من ٩٠٪ ثمانية طلاب ومن ٨٠٪ إلى أقل من ٨٥٪ ٣٣ طالباً ومن ٧٥٪ إلى أقل من ٨٠٪ ٥٩ طالباً ومن ٧٠٪ إلى أقل من ٧٥٪ ١٠٥ طالب. ومن ٦٥ بالمائة إلى أقل من ٧٠ بالمائة ١٣٥ طالباً ومن ٦٠ بالمائة إلى أقل من ٦٥ بالمائة ١٨٨ طالباً. وقال أن عدد الطلبة

### الكويت تشترك في مؤتمر للعجاز الطبي في القاهرة

يقعد في مبنى جامعة الدول العربية السابق في القاهرة المؤتمر الإسلامي الدولي عن العجاز الطبي في القرآن وذلك في الفترة من ٢٣ إلى ٢٨ سبتمبر ١٩٨٥. ويهدف المؤتمر الذي دعت إليه نقابة أطباء مصر إلى اطلاع المسلمين وغير المسلمين على متاجلي في هذا الزمان من أوجه العجاز العلمي في القرآن والسنة في المجالات الطبية وتحريك هم الأطباء المسلمين لتعميق أبحاثهم واستكمالها في هذا المجال ودعوة التعليم الطبي في كليات الطب إلى تطوير مناهجهم لتستوعب هذه الحقائق. وسيقام المؤتمر الذي ستشارك به الكويت تحت إشراف شيخ الأزهر الإمام الأكبر جاد الحق وقد وجهت الدعوة إلى جميع الأطباء في العالم مسلمين وغير مسلمين وقد أبدى عدد من الدكاترة من غير المسلمين استعدادهم للمشاركة في اللقاء إيجابياً في المؤتمر. وستركز أبحاث المؤتمر حول المواضيع التالية:

- ظاهرة العجاز الطبي
- خلق الإنسان والعلوم المتصلة بالطب
- حلول المشكلات الطبية المعاصرة
- تاريخ الطب والتعليم الطبي
- ويعتبر المؤتمر الإسلامي الدولي عن العجاز الطبي في القرآن هو الأول من نوعه حتى الآن.

### وفد صندوق اعانة المرضى العائد من الاردن

### يبحث اهل الخير على الاسهام بمساعدة اللاجئين



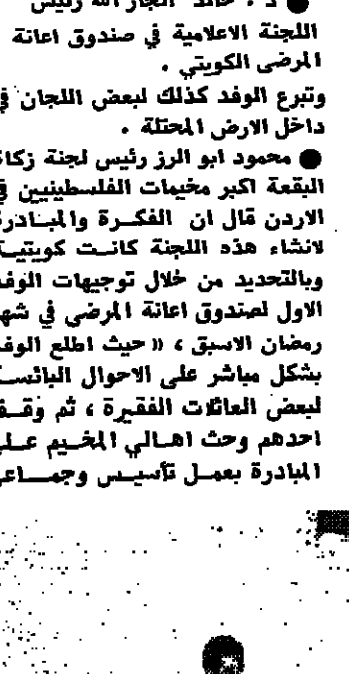
● في خياطة إحدى الأسر الفلسطينية

لرعاية هذه العائلات وتبرع بالف دينار كبدية لهذه الغاية. وبعد عام واحد فقط أصبحت اللجنة ترعى حوالي ٤٢٠ عائلة فقيرة ويدعم شهري لمساعدة أكبر عدد من الأسر المدعومة بين كل الخيمات واللجان في الأردن.



طالب د. خالد الجار الله بتسويق الجهود الخيرية الإسلامية وخاصة الشعبية منها لدعم الفلسطينيين في داخل الأرض المحتلة بعيداً عن الرميات الخاضعة لفوضى الناحية السياسية وأولوياتها على حساب اصحاب الحاجة الحقيقية وصمود الإنسان الذي يعتبر السلاح الحقيقي الحالي للحفاظ على الهوية العربية والإسلامية داخل فلسطين. ونود رئيس وفد صندوق اعانة المرضى العائد من زيارة مخيمات الفلسطينيين في الأردن بالظروف الصحية التي يعيشها مسلمو الداخل في ظل الحكم الصهيوني العسكري وضك العيش والبطالة مع شح المعونات الرسمية حتى المرسودة منها رغم أنها ردت لهم في أكثر من مناسبة وأكد على ضرورة دعم ما تبقى من مؤسسات شعبية هناك للخدمة العامة لمهرب الداخل واستمرارية الصمود.

ومن الحالات التي شاهدها الوفد قال: قد يكون سهلاً وصف الكثير من الحالات من فقر ومرضى من خلال الكلمات ولكن من الأسهل على المرء أن ينفق ساعات طويلة تحت شمس مرققة يستمع بعرقه من أن يقف أمام أم أربعة عشر شهراً أكبرهم في السابعة عشرة وهو «مات» فقدوا رب الأسرة منذ زمن ويسكنون في غرفة ضيقة من الصفيح الحديدية وتنتج بالرائحة... وزار الوفد عائلة أخرى أصيب الوالد بمرض نفسي مزمن وهو يري قسداً كبسته يشاقطون الواحد تلو الآخر كمقعدين بعد سن السابعة وفقرها وبعد عام مقعداً وكذلك أخوها ابنه عامين سيأتي الدور على اختها فاعلج مريض ولا من مريض إلا أنه لم يساعد أهل الخير في وسط ظروف لا تسمح.



وكان الوفد الذي رأسه الجار الله ويعضوه د. سامي الناصر ود. أحمد الشطي قد قام خلال زيارته في العشر الاواخر من رمضان المبارك بزيارة المخيمات والاتصال بلجان الزكاة والصداقات لتوزيع وتنظيم عملية الدعم للقراء والمحتاجين هناك وذلك للعام الثالث على التوالي.

أخيراً شكر د. خالد الجار الله كل الأيدي البيضاء التي ساهمت في عطاء الخير في شهر رمضان للعام الثالث على التوالي وتمنى لهم خير الجزاء عند الله تعالى ودعا كل المتقدمين على الاسهام في رسم الانتماء على الوجود الجائئة والمحتاج خاصة أولئك الذين لهم اقارب هناك.



د. الجار الله في اجتماعات لجنة زكاة مخيم البقعة

## إعلان

من وزارة التربية بشأن تسجيل المزمين والملمات في فصول محو الامية للعام الدراسي ١٩٨٦/٨٥

تنفيذاً لاحكام القانون رقم ٤ لسنة ١٩٨١ تعلن وزارة التربية عن فتح باب التسجيل للمزمين والملمات باحكام القانون خلال عطلة الصيف اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٦/١ حتى بداية العام الدراسي ١٩٨٦/٨٥ ويكون التسجيل خلال هذه الفترة في مقر ادارة تعليم الكبار ومحو الامية الكائنة في الجابرية قطعة رقم ١/١ في اثناء الدوام الرسمي ما عدا ايام العطل والأعياد الرسمية.

- ١- شهادة الجنسية وصورة عنها.
  - ٢- شهادة الميلاد وصورة عنها.
  - ٣- صورة شخصية عدد ٢.
  - ٤- على المزم او المزمة الذي لا يعمل ان يقدم كتاباً من مختار المنطقة يحدد فيه الاسم والعنوان كاملين.
  - ٥- في حالة ان تكون المزمة او المزم مرشحا للعمل في اية جهة كانت سواء في القطاع الحكومي او الشركات او القطاع الاهلي عليه احضار ما يثبت ترشيحه للعمل لدى احدى هذه الجهات او احضار كتاب من مختار المنطقة يحدد فيه اسمه وعنوانه كاملين.
  - ٦- على المزمة او المزم الذي يعمل لدى اية جهة من الجهات الحكومية او الشركات او القطاع الاهلي تقديم هوية عمله وصورة عنها.
- وزارة التربية



وزير الاشغال يوقع  
عقدا لاعمـال  
التجهيزات الخارجية

وقع وزير الأشغال العامة ووزير  
الاسكان المهندس عبدالرحمن  
الوطني امس مقدما لاتصال  
التجهيزات الخارجية في مشروع  
المؤتمرات قيمته ١٧٢,٩٨,٨٧٢  
دينار .  
وبالمناسبة صدر مسؤول وزارة  
الأشغال العامة وكالة الانباء  
الكويتية امس ان مدة العمل بهذا  
العقد ٤٤٠ يوما ويحتوي على اعمال  
الخدمات الخارجية للمشروع  
وتضمن الطرق الداخلية والخدمات  
الارضية واضاءة الموقع والمخاض  
الخارجي .

**المزين العروق أبو صابر**  
يعود اليكم به سائر الفتيه وصالحه الجيده

**صالون العميد**  
الحاجه اعجاز الحافظ خلفه وحفصه السجاده الدار الحافه

**للبيع**  
شركة محمد الصفار وشريكه

ورق مهران - اسقف - اصباغ - النجوم - ملايل  
كرملاء - محبة - اعمال مجازة - قزميد - نوافيس  
بشملاوات - تخطيط اعينيات - شمعات مديد  
ميران عولي - خلف النقابنة / ذ / ٥٦٣٦١٧١

**للبيع**  
قيد ثلاث غرف نوم غرفة خادمة ، حديقة ،  
تلفون ، سجاد و برادي الأجرة ٥٥٠ دينار  
الاتصال بتلفون : ٥٦٢١٢٢٨

## جهد القندي:

### الدولة وفرت كافة الامكانيات لتحقيق التفوق

من سجل المتفوقين لهذا العام  
١ - جهد محمد أحمد القندي  
ثانوية كيسان بقرارات وحصل  
نسبة ٩٩٪.

٢ - جهد : ان لنظام المقررات  
العديد من المميزات فهو يتيح  
بالكثير من التخصصات كالرياضيات  
والعلوم والاجتماعيات واللغات  
والقسم التجاري وغير ذلك كما  
يؤدي نظام المقررات الى خلق علاقة  
قوية ومستمرة بين الطلبة  
والمدربين وكذلك علاقة حميمة  
ووثيقة بين الطالب ومكتبة المدرسة  
بالإضافة الى حث الطالب بشكل  
فوري الامتحانات بل منذ دخوله  
المرحلة الثانوية.

٣ - يقول جهد : انوي دراسة  
هندسة الكمبيوتر فهي هوايتي  
المفضلة كما ان مجال الكمبيوتر  
اصبح اكثر المجالات انتشارا في عصرنا  
الحالي، بل يمكن ان نطلق على  
عصرنا هذا عصر الكمبيوتر فهو  
بالفعل لغة العصر ولا تخلو اي  
مؤسسة او شركة او وزارة من هذا  
الجهاز المتطور حتى البيوت اصبح  
لديها اجهزة كمبيوتر.

وانا شخصيا لدي جهاز كمبيوتر اقوم  
باعداد بعض البرامج عليه وكذلك  
عملية تخزين المعلومات، كما اتابع  
مجلات الكمبيوتر العالمية التي  
تتحدث عن تطور هذا الجهاز

الغريب .  
- للوالدين دور هام وفعال في خلق  
التفوق للطلبة بتشجيعه الدائم  
وتوفير الجو المناسب وتهيئة  
الظروف منذ البداية ليكون متوقفا  
في دراسته وحياته .

٤ - وزارة التربية والدولة بشكل عام  
وفرت ككل الامكانيات المادية  
والبشرية للمساهمة في تحقيق هذا  
التفوق وللناسبة فائتي اهدي  
نجاحي وشوقي لكل من ساهم في  
خلق هذا التفوق، مسؤولين ووالدي

أحمد ابو سيدو

السيد حسين الكامل رئيس مكتب  
رعاية المصالح المصرية في الكويت  
تعرض لوعكة صحية ادخل على  
اثرها للمستشفى حيث اجري  
فحوصات طبية تبين على اثرها ان  
الارهاق والتعب سبب تلك الوعكة  
تتبنى للسيد الكامل الصحة الدائمة  
والعافية المستمرة . سلامات .

الفنان احمد عبدالجواد نجح في  
امتحانات المعهد العالي للدراسات  
الموسيقية وحصل على شهادة  
البكالوريوس بترتيب الاول على  
دفعته مبروك يا احمد .

الطالب وائل نجيب الزين  
نجح بتفوق في امتحانات الثانوية  
العامه القسم العلمي وحصل على  
نسبة ٩٥٪ وقد تلقى وائل تهناني  
الاهل والاصدقاء مبروك .

محمد شكري جاد الحق  
من اسرة وزارة الدفاع بيق  
والسيدة حرمه بمولودة جديدة  
اسماها دينيا وهي باكورة  
زواجها السيد وتلقى العديد من  
التهاني والتبريكات بهذه المناسبة  
السعيدة جعلنا من بنات  
السعادة في كنف والديها  
الكرمين .

غادة محمد احمد افتيحة  
نجحت بتفوق في امتحانات  
شهادة الثانوية وقدمت لها الهدايا  
، تهنانيا ومبروك .

المهندس حاتم واسامة  
عده عطوى وصلا الى الكويت  
من الولايات المتحدة بعد ان حلا  
على البكالوريوس من إحدى  
الجامعات الاميركية وقد تلقيا  
التهاني مبروك .

هندوس السبيعي يغادر الى  
القاهرة اليوم لتتضمن اجازة الصيف  
بين الاصدقاء . بالسلامة .

السيدة سونيا يشاي ، تغادر  
البلاد برفقة الزوج العزيز نبيل  
وابنها بتر الى القاهرة للاقامة  
الدائمة هناك . رافقتهم السلام .

السيد هيج اقيم في الكويت تم عقد قران السيد محمد مسعود -  
الموظف في شركة يوسف احمد القائم على الانسة امل عارف رضوان وقد حضر  
الحفل الاهل والاصدقاء ولقيت من اصداقاء المالكين، بهذه المناسبة السعيدة  
تمتين للعزمين حياة مليئة بالسعادة والهناء ، مبروك .

في حفل بهيج اقيم في الكويت تم عقد قران السيد محمد مسعود -  
الموظف في شركة يوسف احمد القائم على الانسة امل عارف رضوان وقد حضر  
الحفل الاهل والاصدقاء ولقيت من اصداقاء المالكين، بهذه المناسبة السعيدة  
تمتين للعزمين حياة مليئة بالسعادة والهناء ، مبروك .

السيد هيج اقيم في الكويت تم عقد قران السيد محمد مسعود -  
الموظف في شركة يوسف احمد القائم على الانسة امل عارف رضوان وقد حضر  
الحفل الاهل والاصدقاء ولقيت من اصداقاء المالكين، بهذه المناسبة السعيدة  
تمتين للعزمين حياة مليئة بالسعادة والهناء ، مبروك .

السيد هيج اقيم في الكويت تم عقد قران السيد محمد مسعود -  
الموظف في شركة يوسف احمد القائم على الانسة امل عارف رضوان وقد حضر  
الحفل الاهل والاصدقاء ولقيت من اصداقاء المالكين، بهذه المناسبة السعيدة  
تمتين للعزمين حياة مليئة بالسعادة والهناء ، مبروك .

السيد هيج اقيم في الكويت تم عقد قران السيد محمد مسعود -  
الموظف في شركة يوسف احمد القائم على الانسة امل عارف رضوان وقد حضر  
الحفل الاهل والاصدقاء ولقيت من اصداقاء المالكين، بهذه المناسبة السعيدة  
تمتين للعزمين حياة مليئة بالسعادة والهناء ، مبروك .

السيد هيج اقيم في الكويت تم عقد قران السيد محمد مسعود -  
الموظف في شركة يوسف احمد القائم على الانسة امل عارف رضوان وقد حضر  
الحفل الاهل والاصدقاء ولقيت من اصداقاء المالكين، بهذه المناسبة السعيدة  
تمتين للعزمين حياة مليئة بالسعادة والهناء ، مبروك .

السيد هيج اقيم في الكويت تم عقد قران السيد محمد مسعود -  
الموظف في شركة يوسف احمد القائم على الانسة امل عارف رضوان وقد حضر  
الحفل الاهل والاصدقاء ولقيت من اصداقاء المالكين، بهذه المناسبة السعيدة  
تمتين للعزمين حياة مليئة بالسعادة والهناء ، مبروك .

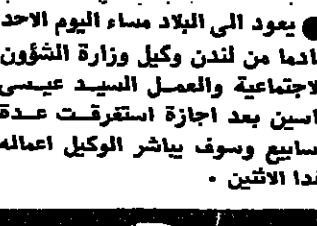
السيد هيج اقيم في الكويت تم عقد قران السيد محمد مسعود -  
الموظف في شركة يوسف احمد القائم على الانسة امل عارف رضوان وقد حضر  
الحفل الاهل والاصدقاء ولقيت من اصداقاء المالكين، بهذه المناسبة السعيدة  
تمتين للعزمين حياة مليئة بالسعادة والهناء ، مبروك .

السيد هيج اقيم في الكويت تم عقد قران السيد محمد مسعود -  
الموظف في شركة يوسف احمد القائم على الانسة امل عارف رضوان وقد حضر  
الحفل الاهل والاصدقاء ولقيت من اصداقاء المالكين، بهذه المناسبة السعيدة  
تمتين للعزمين حياة مليئة بالسعادة والهناء ، مبروك .

السيد هيج اقيم في الكويت تم عقد قران السيد محمد مسعود -  
الموظف في شركة يوسف احمد القائم على الانسة امل عارف رضوان وقد حضر  
الحفل الاهل والاصدقاء ولقيت من اصداقاء المالكين، بهذه المناسبة السعيدة  
تمتين للعزمين حياة مليئة بالسعادة والهناء ، مبروك .



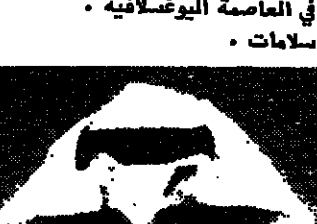
السيد محمد هينا سكرتير نائب  
رئيس الوزراء وزير الخارجية عاد  
الى البلاد قادما من يوغسلافيا بعد  
ان اشرف على علاج السيدة والدته  
في العاصمة اليوغسلافية .



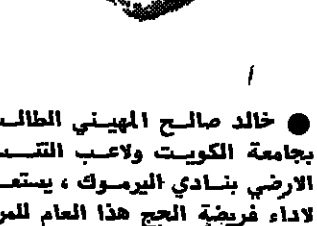
السيد محمد هينا سكرتير نائب  
رئيس الوزراء وزير الخارجية عاد  
الى البلاد قادما من يوغسلافيا بعد  
ان اشرف على علاج السيدة والدته  
في العاصمة اليوغسلافية .



السيد محمد هينا سكرتير نائب  
رئيس الوزراء وزير الخارجية عاد  
الى البلاد قادما من يوغسلافيا بعد  
ان اشرف على علاج السيدة والدته  
في العاصمة اليوغسلافية .



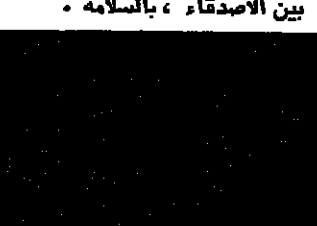
السيد محمد هينا سكرتير نائب  
رئيس الوزراء وزير الخارجية عاد  
الى البلاد قادما من يوغسلافيا بعد  
ان اشرف على علاج السيدة والدته  
في العاصمة اليوغسلافية .



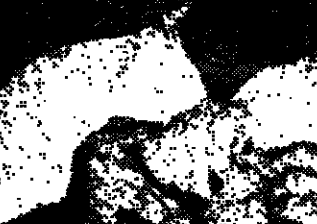
السيد محمد هينا سكرتير نائب  
رئيس الوزراء وزير الخارجية عاد  
الى البلاد قادما من يوغسلافيا بعد  
ان اشرف على علاج السيدة والدته  
في العاصمة اليوغسلافية .



السيد محمد هينا سكرتير نائب  
رئيس الوزراء وزير الخارجية عاد  
الى البلاد قادما من يوغسلافيا بعد  
ان اشرف على علاج السيدة والدته  
في العاصمة اليوغسلافية .



السيد محمد هينا سكرتير نائب  
رئيس الوزراء وزير الخارجية عاد  
الى البلاد قادما من يوغسلافيا بعد  
ان اشرف على علاج السيدة والدته  
في العاصمة اليوغسلافية .



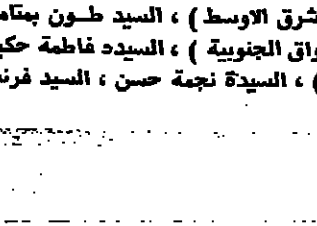
السيد محمد هينا سكرتير نائب  
رئيس الوزراء وزير الخارجية عاد  
الى البلاد قادما من يوغسلافيا بعد  
ان اشرف على علاج السيدة والدته  
في العاصمة اليوغسلافية .



السيد محمد هينا سكرتير نائب  
رئيس الوزراء وزير الخارجية عاد  
الى البلاد قادما من يوغسلافيا بعد  
ان اشرف على علاج السيدة والدته  
في العاصمة اليوغسلافية .



السيد محمد هينا سكرتير نائب  
رئيس الوزراء وزير الخارجية عاد  
الى البلاد قادما من يوغسلافيا بعد  
ان اشرف على علاج السيدة والدته  
في العاصمة اليوغسلافية .



السيد محمد هينا سكرتير نائب  
رئيس الوزراء وزير الخارجية عاد  
الى البلاد قادما من يوغسلافيا بعد  
ان اشرف على علاج السيدة والدته  
في العاصمة اليوغسلافية .

## مهرجان شعبي في ابوحليفة ابتهاجا بسلامة سمو الامير



الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .



رقصة العرضة



فرقة شعبية

اقام المقهى الشعبي في ابوحليفة  
مهرجانا شعبيا كبيرا ابتهاجا بسلامة  
صاحب السمو امير البلاد حفظه الله  
من الاعتداء الاثم الذي تعرض له  
موكب سموه وحضر المهرجان  
الشيخ حمود السالم الصباح  
والسيد عبدالرحمن يوسف المزروعى  
وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية  
والعمل بالنيابة وجمهور غفير من  
رواد المقهى الشعبي والمواطنين.  
وعند كبير من اهالي المنطقة وقد  
شارك الشيخ حمود السالم الصباح  
المصباح في رقصات العرضة كما تضمن  
المهرجان قصائد بالتماسية من شعراء  
المنطقة وهم عيسى الحميداني  
المطيري ، الدليمي عبدالله الهاجري ،  
عبدالرحمن الشلاحي ، عبدالله فلاح  
المطيري ، اعقب ذلك محاضرة  
شعرية بالتماسية بين الشاعرين  
شعيل سيف الهاجري ونايف المعايوي  
العتيبي واخرى بين الشاعرين مبارك  
الهاجري والدليمي الهاجري .  
هذا وقد قامت فرقة الرقة الشعبية  
وفرقة القندي للبيان باحياء هذا  
المهرجان الكبير حيث قدمت العديد  
من الفقرات ابتهاجا بهذا المناسبة .

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .

رقصة العرضة

فرقة شعبية

الشيخ حمود السالم الصباح والسيد المزروعى يتوسطان بعض رواد المقهى .



عسرة

فيلم فلسطيني فيه جزء صغير من المأساة  
يثير ضجة صهيونية واسعة في الولايات المتحدة



● حياة الفلسطينيين في غزة .. جزء من الواقع المرير

بدء تصوير الفيلم من ٤٠ مشتركاً الاجتماع ومشاهدة لقطات وثائقية تظهر الفلسطينيين بصورة ايجابية . وكان المنتجون يحاولون اقناع الحاضرين بالاشتراك في الفيلم .

واشارت مادل الى ان انقطاع الكهرباء اثناء العرض ادى الى اثاره  
نقاش حول فكرة الاشتراك ولكن اعتدال وقت وقالت «لقد جاء هؤلاء  
الناس لمساعدتنا على الاغ قصتنا للعالم ويجب علينا ان نتحرك في الفيلم  
حتى ولو ادى ذلك الى استهزائنا وليس مجرد اعتقالنا من قبل سلطات  
الاحتلال»

وتحدثت مادل بحد وحنان عن المآلات الفلسطينية في الفيلم وقالت انها وزملاؤها على استعداد لشح حملة ضمت اذا حاولت السلطات الاسرائيلية معاقبة اي من هذه المآلات لاشراكها في الفيلم .

وقالت مادل ان وزمليها المنتجين عملا على الهدوء خلال تصوير الفيلم من اجل عدم اثارة العديد من الاسماء من قبل الفلسطينيين في مخيم جباليا الذي لا ينظر بعين الرأى الى الصحفيين الاجانب .

وكان على المنتجين بالإضافة الى ذلك توخي الحذر حتى لا يتعرضوا لاسئلة الجنود الاسرائيليين الذين يصادفونهم في اماكن مختلفة ومن ثم يوقف التصوير . واضافت انه نتيجة لذلك كان على المنتجين ان يصوروا من نافذة منزل او نافذة سيارة .

ولكن نتيجة للمناظر التي التقطت من خلف القضبان الحديدية لناذة أحد المنازل جاءت قوية اذ اعطت المشاهد « شعورا متواصلا بعقدة الخوف من الاسلاك الشائكة - وهو شعور يتناسب مع مجرى الفيلم » .

وفيلم « غيتو غزة » ممنوع من العرض في اسرائيل وقد استأنف موزعو الفيلم الحكم الا ان استئنافهم رفض والقضية معروضة الان امام المحكمة العليا الاسرائيلية .

وقالت ماندل « ان هذا يظهر شيئا عن طبيعة الديمقراطية الاسرائيلية لان القيلم يظهر انسانية الفلسطينيين وهذا في اعتقادي سبب عدم رغبة اسرائيل في ان يرى الجميع ذلك » .

وقد حصل منتجو الفيلم الذين يحملون بطاقات صحفية سويدية قبل البدء بالتصوير على تصريح من السلطات الاسرائيلية وذكروا في طلبهم ان الفيلم يدور حول تاريخ غزة .

ولكن ضربة الحظ جاءت عندما لم يطلب منهم مكتب الرقابة الاسرائيلي تمييز الفيلم في اسرائيل لمرأته.

وقالت مائدل ان الجزء الوحيد الذي طلبت الرقابة مشاهدته كان عن مخيم الرشيدية في جنوب لبنان .

واضافت « في الوقت الذي كنا نصور فيه كان الاهتمام منصباً على الصحفيين التوجيه الى لبنان ومراقبة الاعلام التي يصورونها هناك » .

واحد المتجنين وهو بيا هولوكويت منتج مشهور في بلاد فاز بعدة جوائز على اقامه الموالفة التي انتجها خلال الـ ١٢٤ سنة الماضية . وكان قد انتج قبل عدة سنوات فيلمًا عن القدس .

اما العضو الثالث في فريق المتجنين فهو بيور بيركلاند الذي عمل في الماضي في عدة افلام وثائقية . وتكلف الفيلم حوالي ١٠٠ الف دولار وتم تمويله من خلال تبرعات قدمها اللغويون السويدي وهبات اخرى من وكالة التنمية الدولية السويدية ومعهد اللغويات السويدي .

واستغرق الانتاج مدة ثلاث سنوات من اوائل عام ١٩٨٢ الى اواخر عام ١٩٨٤ .

وبدا الفيلم وينتهي بنفس المنظر الذي يظهر عدة اجيال من عائلة فلسطينية تزور قطعة الارض التي تملكها في قرية دمر . وبين البداية والنهاية يتعرف المشاهد على اشكال الاجراءات التعسفية الارهابية ضد الفلسطينيين . . . طاق النار العشوائي والاعتقالات الجماعية ومصادرة الاراضي ونسف البيوت .

ويعتمد بناء الفيلم الى حد كبير على اظهار التناقضات القوية بين حياة الفلسطينيين في مجتمعات اللجوء والاسرائيليين في مستعمراتهم الاستيطانية والاحتلالات والمدارس في كل من الجانبين .

اما التناقض الرئيسي فقد قدم من خلال تصريحات مسؤولين اسرائيليين

ويشير جزار صبرا وشاتيلا إريل شارون بفخر الى دوره في - تصفية اراضي منظمة التحرير الفلسطينية - في غزة في عام ١٩٧١ وكيف ان سياسته ساهمت في تحسين وضع السكان .

اثر فيلم وثائقي حول الفلسطينيين الذين يروحون تحت نير الاحتلال الاسرائيلي يعرض في الولايات المتحدة منذ اسبوعين موجة واسعة من الجدل.

وقد تعرض فيلم « غينو غرة » الذي يروي قصة عائلة فلسطينية منذ عام 1٩٤٨ حتى عام 1٩٨٤ لانتقادات عنيفة من منظمات الصهيونية والصحف الأميركية الرئيسية بينما استقبل بوجهات نظر متعاطفة من الصحف القديمة. أما بالنسبة للجمهور الأميركي الذي شاهد الفيلم فقد اعتبر « تجربة تفتح العينين ».

د انتج الفيلم منتجان سويديان وصحفية اميركية وهو يعرض حياة عدة عائلات فلسطينية في مخيم جباليا للاجئين في قطاع غزة المحتل بأسلوب مؤثر جدا ومنصف وشامل .

وتتبع الحلقة ضد الفيلم من وجهات نظر سياسية ولكن المهاجمين يحاولون التظاهر بان سبب انتقاداتهم يعود الى نواحي فنية .  
ويقدم الفيلم على الحاشية الفضي تصويرا ممتازا وتقنية تسجيل صوتي رائعة واكثر من ذلك انه يعتمد في بعض اجزائه على الشرطة من وكالة القوقل التابعة للامم المتحدة لدى الحديث عن احداث لم يهددها صنمو الفيلم .

ومع ان الفيلم يعطي فرصة للمسؤولين الاسرائيليين المختصين في صنع القرار في غزة لبدء بايهم الا ان كل ما قاله هؤلاء المسؤولون انهار امام الحقيقة المجردة للحياة اليومية للفلسطينيين في الفيلم .

وبدا الامتلحز المتناز في الفيلم من خلال دمج ١٢ ساعة من الاشرطة الوثائقية والمقابلات في ٨٢ دقيقة فقط هي مدة عرضه بشكل يركز على

منااة اللاجئين ووطنهم ومثابرتهم وصمودهم وتصبيهم واحلامهم في اقامة دولتهم الحرة .

ومن الأشياء الأخرى البارزة في الفيلم هو التوثيق في اختيار موسيقاه التي يعتمد معظمها بشكل كبير على ضربات الطبول التي تترجح تماماً مع صوت اطلاق الرصاصات من قبل الجنود الاسرائيليين على الجماهير الفلسطينية. ووصفت جون ماندل التي شاركت في انتاج الفيلم «غيتو غزة» بأنه «ليس الا جزءاً صغيراً من القصة ولحظة من حياة شعب يزرع تحت الاحتلال».

ولكن حتى هذه اللحظة تعتبر كافية خصوصا اذا اطلع عليها اميركيون  
تدقق الاموال التي يدفعونها كضرائب على المحتل ويقدمون تبرعات  
كبيرة للمساهمة في معاناة الفلسطينيين وحياة اسرائيل .

وقالت ماندل في مقابلة مع «كونا» انها «ولميليها السويديين اردانو ان يزكروا لي غرة لانا من يسيق ان كتب او عمل الكثير من اجلها» واضافت «لقد حاولنا ان نفع الى الواجهة تلك مناطق فلسطين اهلاما وشعرنا اننا باخذنا واحدة من اقل مناطق شهرة وابرازها فان ذلك سيسجل الناس فيفكرون بكل الاشياء الاخرى التي لا يعرفونها عن الوضع»

وقد اهتمت مانديل بالقضية الفلسطينية منذ عملها في مشروع - تقرير  
ابحاث الشرق الاوسط - في واخائن خلال الفترة من ١٩٧٥- ١٩٧٨،  
وقد ذهبت الى الضفة الغربية المحتلة عام ١٩٧٩ حين عملت اساتذة  
للعربية الفلسطينية في جامعة بير زيت لفترة قصيرة. عام ١٩٨٠ أصبحت  
محررة في النسخة الانجليزية من صحيفة القدس الفلسطينية التي تصدر في  
القدس الشرقية.

وكتبت المصيفة الأميركية العديد من المقالات عن غزة ولكن ٦٠ بالمائة  
من كتاباتها منعت من النشر باسم من المراقبة العسكرية الاسرائيلية . وفي  
عام ١٩٨٢ كتبت مانديل تسعة تأليف كتاب عن اهالي غزة عندما جاء  
مئتان سويديان بكرة تايكواندو على غزة .



## دلیل الرّای العامّ

تلفون ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

مفقود  
فقد المرحوم/ حسين ابراهيم ابو العلاء  
جواز سفر رقم ٩٢٧٢١٥ مصري  
الجنسية العربية من مواليد ١٩٤٦  
للقضايا المصرية

للبيع  
سيارة بورش سوديل ٧٥ تاركة  
المراجعة ن /  
٢٤٤٦٠٦١ - ٢٤٣٤٣٧١

للبيع  
حقة مكونة من غرفة وصالة مفروشة  
مع تلفون بالبرقية المراجعة ق /  
٥٦٣٢٥٣٤ منزل / ٨١٧٩٧٧ عمل (اجعل)

مقصود  
فقد اذعنوا / احمد محمد بوي جواز سفر  
رقم ٨٨٢٤ مصري الجنسية برفق  
يجه تسليمه للقنصلية المصرية والاذن  
ت ٢٤٦٥٢٤٦

[illegible]



**أعضاء مركز الطخيم**  
**يتدربون على**  
**استخدام الكمبيوتر**



**مركز الطخيم للكمبيوتر**  
**AL-TAKHAMMI MICROCOMPUTER CENTRE**  
 ٢٥٤٨٨٦٢ / ٢٥٤٨٨٨٢ / ٢٥٤٨٨٨٢

مميزات العضوية	شروط العضوية
<p>١ - خصم خاص على المشتريات</p> <p>٢ - التدريب المجاني مدة عشر ساعات</p> <p>٣ - متابعة كل ما هو جديد من برامج ومجلات وكتب وأجهزة</p> <p>٤ - تقديم الاستشارة والنصح</p> <p>٥ - الصيانة لمدة ستة شهور</p>	<p>١ - امتلاك جهاز من مركز الطخيم للكمبيوتر</p> <p>٢ - توقيع عقد صيانة</p> <p>٣ - الاشتراك في مركز التدريب</p> <p>٤ - مدة العضوية ستة قايمة للجديد</p>

فيلد ماستر ٤٠٠ م مكرمة من دورين لكل دور  
٥ غرف وصاله وصالون مع حديقة تحتوي  
على جميع انواع الفاكهة وحقا حباية واطعمة للزوم  
وموقف للسيارات على الشارع العام في اشرفية  
لوازي للمراجعة ن/٤٣١٤/٢٥١٨٧٣٢/٨١-١٤ اهلا  
محمد

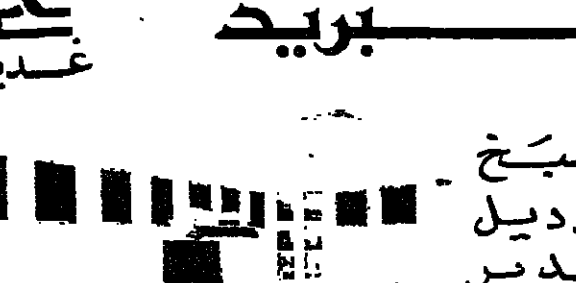
---

طلوب

١- جيبان للارجا - ٢- باصان ٢١ ركب  
٣- مكرتيرة - المراجعة ن /  
٨٩٥٥٧٢ - ٨٩٥٧٣٢

إلى تجارة بريطانيا  
وصلت لدى أرابيلا  
محلّة  
بطانيات صناعة اسبانية  
ماركة HARO  
المعروفة بال جودة  
والثبات .  
تتبع المزايا  
التي مقابل  
التي العقار  
مزايا  
٤٣٤٧٤٤-٤٤٨٩٠٦

مطبخ  
مودیل  
عندیر



۸۳۶۱۷۷ - ۸۳۳۷۸۸ /  
تلفن ۶۷۹۷ / کاشانه

سالت

لخدمة حضار  
رغبة ابواب  
للبيانات  
الاسواق المركزية  
والاطاع

٨٣٢٢٢٢/٧  
٨٣٤٥٦٧

لشيوخ شارع البنوك

قبة الخمي



ملاحة لحوم  
متعددة  
الأنواع كال  
واللحوم

الجليلية

عبد الله ماضي وسامي

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

## البورصة

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٩٨٥/٦/٢٣

اسم الشركة	اسعار اليوم	القيمة	آخر امر	آخر امر	الفرق
	الاعلى	الادنى	الافتتاح	التداول	بيع شراء

### اولا : قطاع البنوك

البنك الوطني	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك التجاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠

### ثانيا : قطاع الاستثمار

البنك الوطني	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك التجاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠

### ثالثا : قطاع التأمين

البنك الوطني	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك التجاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠

### رابعا : قطاع الشركات المقارية

البنك الوطني	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك التجاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠

### خامسا : قطاع الشركات الصناعية

البنك الوطني	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك التجاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠

### سادسا : قطاع الخدمات

البنك الوطني	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك التجاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠

### سابعا : قطاع الأغذية

البنك الوطني	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك التجاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠

### ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية

البنك الوطني	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك التجاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠

## السوق الموازية

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٩٨٥/٦/٢٣

اسم الشركة	اسعار اليوم	القيمة	آخر امر	آخر امر	الفرق
	الاعلى	الادنى	الافتتاح	التداول	بيع شراء

### اولا : الشركات الكويتية

البنك الوطني	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك التجاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠

### ثانيا : الشركات غير الكويتية

البنك الوطني	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك التجاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠

### ثالثا : الشركات المقارية

البنك الوطني	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك التجاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠

### رابعا : الشركات الصناعية

البنك الوطني	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك التجاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠

### خامسا : قطاع الخدمات

البنك الوطني	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك التجاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠

### سادسا : قطاع الأغذية

البنك الوطني	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك التجاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الصناعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك الزراعي	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
البنك العقاري	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠

## شؤون

# دول الخليج حافظت على سمعتها المصرفية رغم أزمة الركود الاقتصادي

الذي حققته في مطلع السبعينات وحتى مطلع الثمانينات حيث اكتمل بناء المشروعات الاساسية وعادت الحياة الاقتصادية فيها إلى الاستقرار . وتوقع السيد شومان الذي يرأس اقدم بنك عربي في الشرق الاوسط ان تتخفف قيمة الدولار الأمريكي في السنوات المقبلة لكنه قال ان الانخفاض سيكون بسيطا . وأوضح ان الدول العربية تتمتع بسمعة طيبة في مجال الاقراض الدولي ولم يحدث ان تاخرت أي دولة عن سداد ديونها وذلك ما تزال تتمتع بنسب كبيرة من القروض الدولية الممنوحة لها . وذكر بأن البنك العربي يترجم انشاء بنك مشترك مع الصين واقامة مشروعات تموية فيها إضافة الى المشروعات القائمة في سنغافورة وهونغ كونغ .

توقع خير مصرفي عربي كبير ان تشهد دول جنوب شرق اسيا والشرق الاقصى مستقبلا اقتصاديا مشرقا لان الاستثمارات فيها تعطي عائدا مجزية ونسبة المخاطرة بها قليلة . ووصف السيد عبد المجيد شومان مدير عام ورئيس مجلس ادارة البنك العربي بالحدود ، السياسة المصرفية الجديدة لدولة الامارات والتي تتجه نحو دمج عدد من البنوك فيها بأنها سياسة حكيمة ستأتي ثمارها عما قريب وستؤدي الى تقوية الجهاز المصرفي فيها . وان دول منطقة الخليج العربي حافظت على سمعتها المصرفية والاقتصادية في العالم بعد تجاوزها لمرحلة الركود الاقتصادي التي شهدتها العالم خلال الستينيات . وقال انه من الطبيعي ان تمر دول المنطقة بهذه المرحلة بعد النمو السريع

### تخفيف الامن الغذائي تتفاعل

## العالم على حافة مجاعة في نهاية الثمانينات

جاء في تقرير لوزارة الزراعة الاميركية نشر في واشنطن ان العجز الغذائي سينخفض بصورة طفيفة في عام ١٩٨٦ في الدول النامية البالغ عددها ٦٩ دولة والاكثر تدهورا بالمجاعة اذ سينخفض من ١١.٧ مليون طن من المواد الغذائية في العام الحالي إلى ١١.٦ مليون طن . ومن المقرر ان تقوم هذه الدول باستيراد ١٩.٥ مليون طن من المواد الغذائية في عام ١٩



في دراسة بريطانية عن الاقتصاد الكويتي

الكويت لن تواجه انخفاضاً في عائدات النفط لكنها معرضة لمعجز مالي في نهاية العقد الحالي

أظهرت دراسة تفصيلية للاقتصاد الكويتي ستشر بلندن قريباً أنها كان من المتوقع أن تواجه الكويت انخفاضاً في عائدات النفط جنباً إلى جنب مع انخفاض كبير في فائض حسابها الجاري خلال السنوات الخمس القادمة لكن الاحتمالات المستقبلية لهذا الاقتصاد أكثر إشراقاً.

وبينت الدراسة أن من المحتمل أن تعاني الكويت من انخفاض في فائض ميزان مدفوعاتها الخارجية خلال الفترة الباقية من الثمانينات مع انخفاضها إلى الصفر في نهاية العقد الحالي.

وبنت الدراسة التي أعدها مؤسسة داتا ريسورسيز البريطانية البارزة في حقل التكنيات الاقتصادية الدولية استنتاجاتها على احتمال انخفاض أسعار النفط العالمية إلى جانب انخفاض إنتاج الكويت من النفط الخام خلال الفترة المشار إليها.

Table with 2 columns: Item (e.g., Wheat, Rice, Oil), Price (e.g., 400-450, 300-350).

Table with 2 columns: Item (e.g., Wheat, Rice, Oil), Price (e.g., 400-450, 300-350).

Table with 2 columns: Item (e.g., Wheat, Rice, Oil), Price (e.g., 400-450, 300-350).

البورصة

تراجع ملحوظ للتداول في السوق بسبب عطلة العيد ارتفاع اسعار شركتين فقط وانخفاض ثلاث شركات قطاع الاستثمار والتأمين لم يشهد أي تداول

تراجعت الكمية المتداولة من الاسهم وكذلك قيمة التداول تراجعاً ملحوظاً هذا الاسبوع عن الاسبوع السابق وقد يكون السبب المباشر في هذا التراجع انخفاض التداول في السوق على الثلاثة ايام الاولى من الاسبوع حيث صادف يوم الثلاثاء بداية عطلة عيد الفطر المبارك.

٢٠١٢٪ من القيمة الاجمالية للاسهم المتداولة. ويأتي قطاع الشركات المقارية في المركز الثالث من حيث المساهمة في القيمة الاجمالية للتداول وذلك بنسبة ١٧,٨٦٪ يليه قطاع شركات الاغذية ٨,٤١٪ قطاع شركات الخدمات ٨,٣٤٪ أما من حيث الكمية المتداولة على اسهم ٩ شركات فقط.

حريق في باخرة بنمية قرب دبي



علي الخليفة الصباح

توقعت مصادر ملاحية في دبي أن تصل اسر الباخرة البنمية الجليفا التي شب فيها حريق يوم اول اسر اثناء مرورها ببياء الخليج على بعد ٥٠ كيلومتراً من شواطئ دولة الامارات.

وفد اقتصادي مصري في زيارة للاتحاد السوفياتي

صرح مصدر مصري مطلع ان وفداً مصرياً يرأسه عادل السوي رئيس شركة فحم الكوك غادر القاهرة متوجهاً إلى موسكو حيث يتفاوضون مع الجانب السوفياتي على شراء ٢٥٠ ألف طن من الفحم.

افتتاح فرع للبنك العربي في الصين الشعبية

صرح السيد عبدالجديد شومان رئيس مجلس إدارة البنك العربي المحدود بقرعة الأردن ان البنك يعمل على إقامة بنك مشترك في الصين مع بنك الصين.

المفكرة الاقتصادية

فكرة توحيد جهة الاستيراد للمواد الغذائية في دول مجلس التعاون فكرة رائدة لأنها ستوحد سعر الشراء وتخلق تنسيقاً اقتصادياً بين الجهات المتنافسة في دول المجلس.

المختصة بالكويت وهي ندوة التخطيط كمفهوم وممارسة في الوطن العربي وفكرة السيد عبداللطيف الحمد تستند إلى ان الدول العربية هي أكبر سوق استهلاكية للمواد الغذائية والمنتجات الصناعية.

فلماذا لا تنشئ هذه الدول بنكا مخصصا للاستيراد والتصدير يقوم بتحديد اسعار الواردات .. إلى هذه السوق الضخمة وتستفيد من هذه الدول المصدرة لها .. كثير من التخصيصات .. نتيجة لوحدة القرار بالنسبة لحجم المشتريات أو الاسعار انها فكرة صائبة .. لكن مطلوب تنفيذها عملياً بمبادرة من غرف التجارة والشخصيات الاقتصادية الوطنية في دول المجلس .. حتى لا يكون العبء على الحكومات والتي تقف على مشكورة بالاهتمام بها وطرحها للدراسة في الامانة الاقتصادية لدول مجلس التعاون.

الباكستان والهند احدي اقدم دولتين لها تعامل تجاري مع دول مجلس التعاون .. فالهند قبل

التقسيم وقيام دولة باكستان تتعامل مع دول الخليج بكثير من التقدير .. وتعتبر دول الخليج امتداداً اقتصادياً والتجاري لها .. وتعتمد في ذلك على الصلات التجارية القديمة التي أنشأتها العائلات الخليجية بها وما زالت لها جذور هناك .. وكانت الهند تتطلع كثيراً من المشاكل الدولية الاقتصادية والسياسية بسبب تأييدها المطلق للعرب ولسياسة الحياد الإيجابي.

لكن مع ظهور المد الشيوعي من المعاملة الفلبينية والكورية .. والتايلاندية في داخل الوطن العربي كالسلطان خاصة وأن هذا الغزو لم يقتصر على دول الخليج بل تعداه إلى دول ذات الموارد البشرية والكثافة السكانية كعصر والمغرب ولبنان والسودان والاردن والعراق وليبيا .. الخ.

من هذه الدول التي كانت تصدر العمالة في منذ انتشار هذه العمالة في الوطن العربي أصبحنا نرى جرائم منظمة .. ومشاكل عالية بصورة مكثفة منها القتل مع سبق الإصرار والترصد .. وأحضر قسود الهنود من العمالة المدرسة والفنية بل منعت الهند بقرار قدم الخدم إلى الخليج .. وحددت شروطاً معينة لخروجهم.

الآن بعد التجربة المريرة التي تشهدها الدول العربية مع هذه العمالة الآسيوية التي لا تنفق درهما أو ديناراً في أسواقنا الاستهلاكية إلا لشعير بالحنين إلى العمالة الهندية المدرسة وإلى مد الجذور مرة ثانية مع الحضارة الهندية والعلاقات الاقتصادية الهندية بما فيها العمالة المدربة والأمنة !

Large advertisement for ELBA featuring a construction site with cranes and heavy machinery. The text 'ELBA' is prominently displayed in a large, stylized font.

Advertisement for 'البودجا' (Boudja) featuring a large, stylized logo and text. It mentions 'خطوة للأمام... دائماً' (Step forward... always) and 'شركة بوتي التجارية المحدودة' (Bouti Commercial Company Limited).

السوق في أسبوع

Table with 3 columns: Item (e.g., Wheat, Rice, Oil), Price (e.g., 400-450, 300-350).

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ٨٥/٦/١٩ نقطة بارتفاع طفيف جدا مقداره ١٠٠ نقطة من

الاربعاء الموافق ٨٥/٦/١٢ وبلغ مؤشر الشركات الخليجية ٣٤,٠٣ نقطة بارتفاع طفيف مقداره ٠,٢٣ نقطة لنقص الفترة.

وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع - ثلاث ايام - بارتفاع طفيف في المستوى العام لاسعار بالنسبة للسوقين معوية بانخفاض معدل الكمية المتداولة بالنسبة للاسهم الكويتية وارتفاعها بالنسبة للاسهم الخليجية.

وحيث بلغت كميات الاسهم الكويتية ٦٨٠٠٠ سهم بعدد ٢٣٦٦٧ سهماً بانخفاض كبير مقداره حوالي ٥٣٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ حوالي ٨٨٨٨٥ سهماً.

اسعار العملات

Table with 4 columns: Currency (e.g., US Dollar, British Pound), Price (e.g., 2.21, 2.22).

## كلام

★ سمعت من الاذاعة صباح اول ايام العيد الموافق ١٨/٦/١٩٨٥ أحد المطربين الذين فرضوا على المقابلات الاذاعية من بعض العاملين في الاذاعة سمعته يقول بالحرف الواحد بعد ان اوهشت المذيعه انها تهاتفه على لو كان العيد الثلاثاء يبقى اول حفلة ولو كان العيد الاربعاء... الخ.

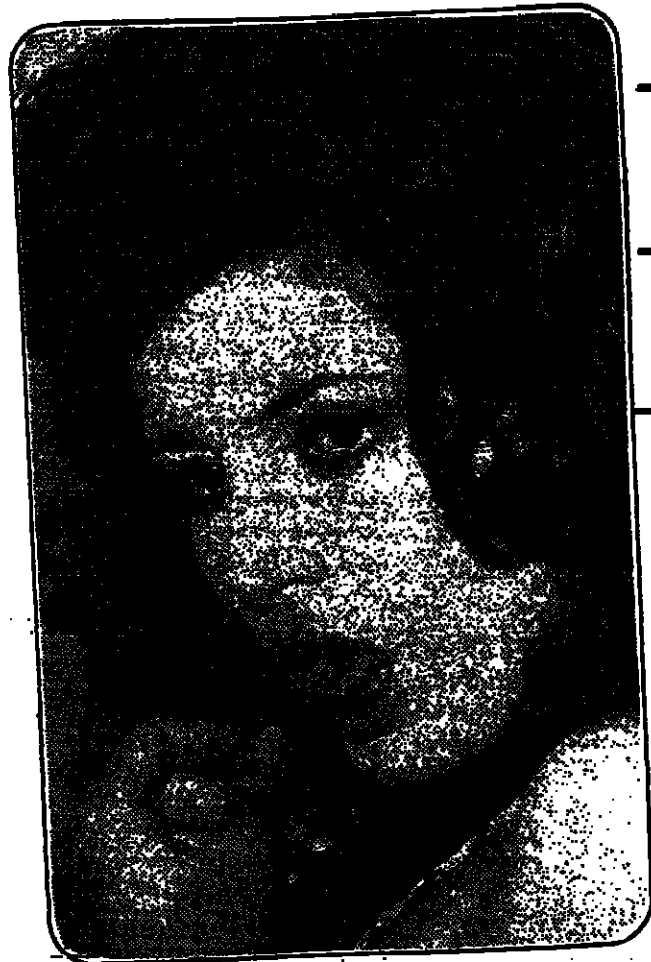
★ فليس هذا بيت القصيد لانا نعرف ان هناك تسجيلا مسبقا رغم ايهام المستمعين عن طريق « المونتاج » ان كل ما يسمع على الهواء مباشرة - وسواء هذا أو ذاك - فهذا ليس المقصود - ولكن ما نري اليه هو التسبب الذي حدث.

★ فلقد سمع وسمع معنا الجميع هذا المطرب، وهو يقول: سوف اشترك في ثلاث حفلات على مدى الايام الثلاثة للعيد، وذلك في فندق « ..... » واسم الشركة القائمة على هذه الحفلات هي « ..... » واخذ صاحبنا من خلال المقابلة الاذاعية الهاتفية يسهب في الدعاية اللازمة للحفلة والشركة القائمة عليها.. وقد كان جيدا جدا في فلت الانتظار الى هذه الحفلات ومكانها وتواريخها.

★ ونحن لا نلوم هذا المطرب ولكن نعيب على الذي يتبناه من موقف في الاذاعة ويعطي له هذه الفرصة الدعاوية المجانية على حساب الاذاعة والمستمع..

وطالما ان المقابلة مسجلة سابقا فكان يجب ان يلعب المونتاج لعبته فيها ويحذف اسم الشركة والكلام المعلن عن الحفلة « المقدسة » التي سيغوضها المطرب الغوار.. الذي لم نسمع عنه سابقا الا من خلال هذه المقابلات الاذاعية المفروضة علينا..

عجبي على اصحاب الفروض الاذاعية « المتكلم »



— مرفت أمين —

## رؤية نقدية لدراما «الطلاق والطلاق» مرفت أمين.. ترفض الطلاق من حسين فهمي



— مجدي وهبه —



— سوسن بدر —



— حسين فهمي —

كتب عبدالمعصم صبحي

جدلية مقنعة، وربما بدأ الفيلم مسلما، وان كان بطيء الايقاع، وربما بدأ الفيلم مستعظما للفترة تمثاني. منها الاسرة العربية.. وهي فترة الطلاق التي تكون سببا في ضياع علاقة وانها اسيرة كاملة، وتعتبر كامل في كل شيء لصبرها.. لكن، الفيلم كدراما اجتماعية، اعتمد على مواطن الاستعظام دونما الاعتدال، على موضوعية خلقة في المعالجة، ناهيك عن المعالجة الحرفية التقليدية، من حيث التقنية ولولا وجود مرفت وحسين، في هذه الدراما لما أصبحت مقبولة، ولما صير «المشاهد» على متابعتها ولست هنا قاسيا على الفيلم، او على المخرجة او على كاتب القصة، فكتاب القصة اديب له نتاجه الجيد في اكثر من عمل نشر في كتب او قدم للسينما او للتلفزيون، بالعكس.. انا اتأقش القضية من منطلق الموضوعية

الحديثة لانه كان من الممكن ان يستفيد من القضية المطروحة، ومن منظور جدلي موضوعي يعيد على المعالجة الدرامية في تطورها الحديثة «يفصل» بين «الارادة» وبين رجس وامسرة والواقع الاجتماعي.. ولا اريد ان اقول هنا كالذكور عصام «الزوج» واري طلاقا بالنسبة لهذا اللون من الميولودراما التقليدية، مثلا لا اريد ان اسلم مع الزوجة بالرفض، فاقول «اسف لا ارفض هذا اللون من الافلام».. بل فقط اقول «بين.. بين» فالعمل قد نجح في اثارة الجدل حول قضية هامة تلح على وجدان الاسرة العربية، وترك الباب مفتوحا لمن يريد ان يدخل بتصوير فيلمي جديد، وتتمنى ان تتجنب مثل هذه الاعمال الحرفية التقليدية والمعالجة الميولودراماتيكية الكلاسيكية حتى تحتل مكانا افضل، وترتك الصدى المطلوب لدى المشاهد وتمثل الى النجاح المنشود..

بالعلاقة من جديد الى الحياة: لقد خسرت الامان !! كما نرى، نحن امام نوعية من الافلام لا احب ان اطلق عليها «السينما النسائية» وهي سينما بدأت تزدهر في الفترة الاخيرة، حتى زادت مخرجاتها واصبحت يعالجها موضوعات تتعلق وترتبط بمشاكل

الطلاق، فيواقعها ويفصلان.. لكنهما، رغم ذلك لا تتنازل عن قضيتها فهي ليست زوجة عصام فحسب، بل هي ليست قضيتها، انما هي قضية الرجل والمرأة، قضية انهيار اسرة او ضمان حاجتها.. وتحتفي في جميع مستندات قضيتها، لكنها تنحصر في النهاية، وتحبس بالحسرة، وهي تنظر الى قانون

الاحوال الشخصية وما آل اليه مصر الاسرة نتيجة تحكم ذلك القانون في الاسرة، ولكن ذلك، يكون حافزا لاعادة الدكتور عصام الى وعيه، فقد احسن بخله وباتمه ما اتخذ تحكما القرار لا نتيجة نزوة، وفي حالة عدم وعي بمصير الاسرة والحلم الحقيقي، وتلك تردد القول: انا خسرت كل شيء يقول لها عصام لكنني كسبت !! فنقول له وهما يعودان

الاحوال الشخصية وما آل اليه مصر الاسرة نتيجة تحكم ذلك القانون في الاسرة، ولكن ذلك، يكون حافزا لاعادة الدكتور عصام الى وعيه، فقد احسن بخله وباتمه ما اتخذ تحكما القرار لا نتيجة نزوة، وفي حالة عدم وعي بمصير الاسرة والحلم الحقيقي، وتلك تردد القول: انا خسرت كل شيء يقول لها عصام لكنني كسبت !! فنقول له وهما يعودان

الاحوال الشخصية وما آل اليه مصر الاسرة نتيجة تحكم ذلك القانون في الاسرة، ولكن ذلك، يكون حافزا لاعادة الدكتور عصام الى وعيه، فقد احسن بخله وباتمه ما اتخذ تحكما القرار لا نتيجة نزوة، وفي حالة عدم وعي بمصير الاسرة والحلم الحقيقي، وتلك تردد القول: انا خسرت كل شيء يقول لها عصام لكنني كسبت !! فنقول له وهما يعودان

الاحوال الشخصية وما آل اليه مصر الاسرة نتيجة تحكم ذلك القانون في الاسرة، ولكن ذلك، يكون حافزا لاعادة الدكتور عصام الى وعيه، فقد احسن بخله وباتمه ما اتخذ تحكما القرار لا نتيجة نزوة، وفي حالة عدم وعي بمصير الاسرة والحلم الحقيقي، وتلك تردد القول: انا خسرت كل شيء يقول لها عصام لكنني كسبت !! فنقول له وهما يعودان

الاحوال الشخصية وما آل اليه مصر الاسرة نتيجة تحكم ذلك القانون في الاسرة، ولكن ذلك، يكون حافزا لاعادة الدكتور عصام الى وعيه، فقد احسن بخله وباتمه ما اتخذ تحكما القرار لا نتيجة نزوة، وفي حالة عدم وعي بمصير الاسرة والحلم الحقيقي، وتلك تردد القول: انا خسرت كل شيء يقول لها عصام لكنني كسبت !! فنقول له وهما يعودان

الاحوال الشخصية وما آل اليه مصر الاسرة نتيجة تحكم ذلك القانون في الاسرة، ولكن ذلك، يكون حافزا لاعادة الدكتور عصام الى وعيه، فقد احسن بخله وباتمه ما اتخذ تحكما القرار لا نتيجة نزوة، وفي حالة عدم وعي بمصير الاسرة والحلم الحقيقي، وتلك تردد القول: انا خسرت كل شيء يقول لها عصام لكنني كسبت !! فنقول له وهما يعودان

الاحوال الشخصية وما آل اليه مصر الاسرة نتيجة تحكم ذلك القانون في الاسرة، ولكن ذلك، يكون حافزا لاعادة الدكتور عصام الى وعيه، فقد احسن بخله وباتمه ما اتخذ تحكما القرار لا نتيجة نزوة، وفي حالة عدم وعي بمصير الاسرة والحلم الحقيقي، وتلك تردد القول: انا خسرت كل شيء يقول لها عصام لكنني كسبت !! فنقول له وهما يعودان

الاحوال الشخصية وما آل اليه مصر الاسرة نتيجة تحكم ذلك القانون في الاسرة، ولكن ذلك، يكون حافزا لاعادة الدكتور عصام الى وعيه، فقد احسن بخله وباتمه ما اتخذ تحكما القرار لا نتيجة نزوة، وفي حالة عدم وعي بمصير الاسرة والحلم الحقيقي، وتلك تردد القول: انا خسرت كل شيء يقول لها عصام لكنني كسبت !! فنقول له وهما يعودان

الاحوال الشخصية وما آل اليه مصر الاسرة نتيجة تحكم ذلك القانون في الاسرة، ولكن ذلك، يكون حافزا لاعادة الدكتور عصام الى وعيه، فقد احسن بخله وباتمه ما اتخذ تحكما القرار لا نتيجة نزوة، وفي حالة عدم وعي بمصير الاسرة والحلم الحقيقي، وتلك تردد القول: انا خسرت كل شيء يقول لها عصام لكنني كسبت !! فنقول له وهما يعودان

الاحوال الشخصية وما آل اليه مصر الاسرة نتيجة تحكم ذلك القانون في الاسرة، ولكن ذلك، يكون حافزا لاعادة الدكتور عصام الى وعيه، فقد احسن بخله وباتمه ما اتخذ تحكما القرار لا نتيجة نزوة، وفي حالة عدم وعي بمصير الاسرة والحلم الحقيقي، وتلك تردد القول: انا خسرت كل شيء يقول لها عصام لكنني كسبت !! فنقول له وهما يعودان

الاحوال الشخصية وما آل اليه مصر الاسرة نتيجة تحكم ذلك القانون في الاسرة، ولكن ذلك، يكون حافزا لاعادة الدكتور عصام الى وعيه، فقد احسن بخله وباتمه ما اتخذ تحكما القرار لا نتيجة نزوة، وفي حالة عدم وعي بمصير الاسرة والحلم الحقيقي، وتلك تردد القول: انا خسرت كل شيء يقول لها عصام لكنني كسبت !! فنقول له وهما يعودان

الاحوال الشخصية وما آل اليه مصر الاسرة نتيجة تحكم ذلك القانون في الاسرة، ولكن ذلك، يكون حافزا لاعادة الدكتور عصام الى وعيه، فقد احسن بخله وباتمه ما اتخذ تحكما القرار لا نتيجة نزوة، وفي حالة عدم وعي بمصير الاسرة والحلم الحقيقي، وتلك تردد القول: انا خسرت كل شيء يقول لها عصام لكنني كسبت !! فنقول له وهما يعودان

الاحوال الشخصية وما آل اليه مصر الاسرة نتيجة تحكم ذلك القانون في الاسرة، ولكن ذلك، يكون حافزا لاعادة الدكتور عصام الى وعيه، فقد احسن بخله وباتمه ما اتخذ تحكما القرار لا نتيجة نزوة، وفي حالة عدم وعي بمصير الاسرة والحلم الحقيقي، وتلك تردد القول: انا خسرت كل شيء يقول لها عصام لكنني كسبت !! فنقول له وهما يعودان

الاحوال الشخصية وما آل اليه مصر الاسرة نتيجة تحكم ذلك القانون في الاسرة، ولكن ذلك، يكون حافزا لاعادة الدكتور عصام الى وعيه، فقد احسن بخله وباتمه ما اتخذ تحكما القرار لا نتيجة نزوة، وفي حالة عدم وعي بمصير الاسرة والحلم الحقيقي، وتلك تردد القول: انا خسرت كل شيء يقول لها عصام لكنني كسبت !! فنقول له وهما يعودان

## حديث الفن

متى تنتهي مهمة الفنان !!

تواجه الصفحة الفنية مشكلة خلط الفنان بين الصداقة والاخوة والزمانة على اساس اننا نعمل في خندق واحد.. ومن اجل غاية وهدف يكاد يتقارب في الكثير من وجهات النظر بيننا وبين الفنان.. وبين ما يقدمه من عمل فني يحتاج منا الى الامانة والصدق والصراحة في ابداء وجهات النظر.. لان هذه الامانة اذا لم تقدر على حملها للجمهور والمزلة يفترض ان ترك القلم لمن يقدر على حملها.

ولكن معلوما انه ليس كل سلوك فني يقوم به الفنان يجد الصدى والقبول والاستحسان عندنا بحكم المتابعة الفنية المستمرة.. ولهذا عندما نقال وجهة نظر نقدية خالصة.. ونلتقي بالفنان صدفة نحس بقصور في اللقاء... ويتحجج او ينتهز اية فرصة ليبدى شكواه وتذمره مما قيل وانه المقصود بالكلام.. بل هناك مجموعة من الفنانين تفقد اعصابها الى درجة تحتكض معها الامور عندنا بحيث لا تقدر على التمييز بين اقوالها وافعالها في ساعة الغضب وعندما تحاول ان تهدئ من ثورة احدهم وتبين له بعض الغموض او مواضع الخطأ ويهدأ بعض الشيء يكتشف الخلط في امور فنية كثيرة.. وانه فعلا قد تدخل في اختصاص ليس من طبيعة عمله في شيء.. ولو ان كل فنان جلس مع نفسه في هدوء لامكنه ان يرد بهدوء واتزان على وجهة نظر قبلت في احد اعماله الفنية.. ولادى التقيد البناء دور، ولوجد انه بدلا من ثورة الغضب قد مد جسور المحبة والصداقة بينه وبين المخرج الذي يقدم له خدمة مجانية في مواقع كثيرة غير كتابة وجهة النظر عن عمل فني قدم، وتظل جسور اللفة والمحبة موصولة دائما بدلا من الكلمات الطائشة التي تقال في المجالس من بعض الفنانين وما درى انها تصل بسرعة البرق الى الصحافة الفنية مما يساعد على خلق جو من التوتر وسوء الفهم الدائم بين الفنان والمخرج الفني.. ويكون السبب الرئيسي عاثا الى الفنان لانه حاد عن القنوات الطبيعية في توصيل كلمة او وجهة نظر الى الصحافة الفنية !!

\*\*\*

★ الرسالة التي تم توجيهها الى الدكتور عبدالعزيز المنصور مدير اذاعة الكويت هل وصلت فعلا !! ونرجو ان يشرف بنفسه على التحقيق لان ما حدث من تسرب دورة كاملة قبل اقرارها رسميا ليس مسألة بسيطة، ونريده ان يضع النقاط على الحروف !! بلال عبدالله

## مفكرة التشكيلية

من مواليد ١٩٤٢ العمل : مدرس تربية فنية ومن رواد الحركة التشكيلية في البحرين . المعارض الداخلية : جميع المعارض لاسرة هواة الفن ، وجمعية البحرين للفن المعاصر ووزارة الاعلام . المعارض الخارجية : معرض كبرياء ومعرض سنغافورة ومعرض الرباط بالملكة المغربية . ومعرض في موسم اصيله الثقافي بالمغرب . والمعرض الاول لدول مجلس التعاون الخليجي بدولة قطر . ومعرض الستين بدولة الكويت . وبنالي القاهرة الاول .. والاسبوع الثقافي البحريني بالاردن ، ومعرض جمعية البحرين للفن المعاصر بسلطنة عمان ، والاسبوع الثقافي البحريني بفرنسا . ومعرض اتحاد الفنانين العرب بالاردن . المعارض الفردية : ٥ : معارض فردية .

عبد الكريم البوسنة

تكوين

## أحلام زيراني وتجربة اعمال الطفل في المسرح

## مشكلة الخدم وحضانة الاطفال على لسان الحيوانات

كيف نستطيع تقديم عمل متكامل للطفل؟

الكتابة للمغار أمر سهل لانهم صغار على عكس ما ينظر اليه رجال التربية وعلماء النفس من الاهمية وعظم المسؤولية.

ولهذا نجحت بعض العروض الفنية الخاصة بالاطفال بينما فشلت غيرها فشلا ذريعا..

وخلال ايام عيد الفطر المبارك قدم مسرح السور مسرحية بعنوان « احلام زبدان » من اخراج خليفة خلفوه ومع انا حشرنا « جزءا » من البروفات الا ان الحكم النهائي لا يمكن الوصول اليه الا من خلال عرض متكامل العناصر.

كتب صلاح البابا

ليس العمل من اجل الاطفال بالامر السهل ولا الهين - وخاصة اذا كانت الاعمال فنية غايتها في عام ١٩٨٥ ليس هو الطفل الذي كان في عام ١٩٤٥ فما بالك بالمرحلة التي عاشها الاطفال في القرن التاسع عشر !!

انها قطعا ليست هي المرحلة التي يعيشها الطفل الان في القرن العشرين قرن العلم والتقدم التقني.. وهناك من يذهب به الوهم الى ان

ولكن الحدوتة تحمل بعض الارشادات الموجهة الى الام والاب من خلال مجموعة من الحيوانات « الكلب ، الدبة » وغيرها من الاشكال الخيالية للاطفال.

ومن ضمن النماذج التي تعرض لها المسرحية مشكلة الخدم - والانصراف عن احتضان الام لطفلها وترك الاب لاسرته واولاده وغيرها من النماذج المباشرة وغير المباشرة.

ويشارك في المسرحية مجموعة من الاطفال هم:

في عهد التجارة بشقة المجازلي، هاني الرفاعي، طارق الرفاعي، رينيه دندن.

في الدوار النسائية في المسرحية متى دندن، ومها دندن.

في الاغاني من الحان عبدالناصر الزاير.

في التوزيع: سلوى الخلفان.

في ويشارك في المسرحية علي القفاص، ابياد العمري مشاعل المجازلي، نعيم صالح.

في الديكور خالد شهاب.

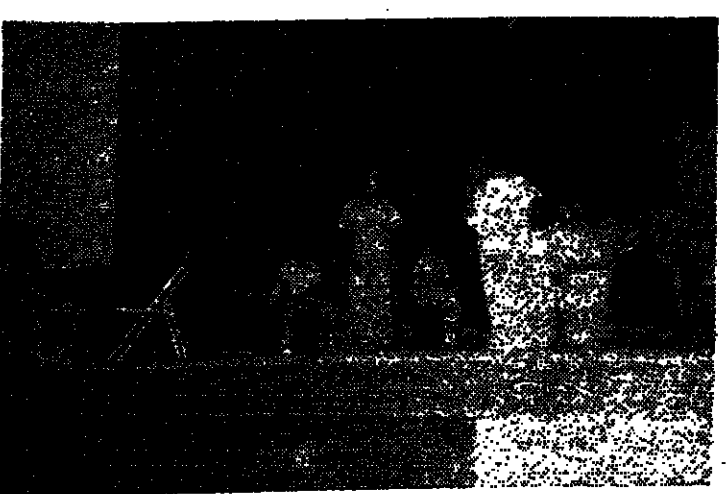
وتعرض المسرحية على مسرح رينيه دندن.



— أثناء المحاكمة —



— اتهام الام بالتقصير —



— مشهد من البوقه —



— الاطفال قبل ان يرتدوا الملابس التكرية للحيوانات —



## إذا أردت أن تطب



بقلم  
صالح  
الحاجة

دعنا نصالح أنفسنا ولو قليلا ..  
اعلم ان الصراحة جراحة .. وحارقة .. ومؤذية  
أحيانا ..  
ان النفس تضلل النجوى .. والانغماس في الشهوات  
والملاذات فتضع بذلك بيننا وبين المحاوره الصريحة  
والكاشفة الواضحة حجابا متينا .. وستارا كثيفا ..  
ولكن لا مفر للانسان العاقل اذا اراد السمو بنفسه  
والارتقاء بذاته من ان يحاسب نفسه المحاسبه العسيرة  
الشديدة ، فيكشف عن عيوبها ، ويضع امامها اعوارها  
ثم يتوكل ويعزم على اصلاح ما اعوج منها ، وتذكر  
دائما ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم  
.. وتلك حقيقة خالدة يرددتها الناس كثيرا ، ولكنه  
ترديد لا يتجاوز الاذان ..

واذا كان لا بد مما ليس منه بد وجب عليك .. وعلى  
ان نصالح أنفسنا بما قد تكره سماعه .. وبما قد لا  
يرضينا .. وبما قد لا يسعد عواطفنا .. ولكن اننا  
متيقن من ان هذه الصراحة سوف تلقى من عقولنا  
الشيء الكثير من المعاضدة .. والمساندة فتذهب الى  
حيث ينبغي ان تذهب .. وتستقر حيث ينبغي ان  
تستقر .. حتى وان كرهت ذلك عواطفنا ..

وعهدى بمجتمعنا مجتمع اعتدال .. ووسط فلا هو من  
المجتمعات التي لا تعرف كيف تعمل بقاعدة لا افراط ولا  
تقريط .. ولا هو من الاقوام التي تسرف وتغالي وتطلب  
المحال ويسكنها هاجسوك فيكون ..

ولاني عهدي ذلك من مجتمعي فانا مستغرب كاشد ما  
يكون الاستغراب من ظاهرة طرات علينا مثلما يطرا على  
بعض المجتمعات مرض خبيث ما كانت تعرفه ..  
وما توقعته .. وليس لها معه غير الاستسلام له ، فلا  
حيلة لها معه .. ولا دواء عندها له ..

واقصد بهذه الظاهرة التي تقشع في اوساط مختلفة  
هذا الانحلال المقيت على الطلب .. اننا اصبحنا نطالب  
.. ثم نطالب .. ننام ونصحو على المطالبية .. ومن  
حقن وحقق ان نطالب بشيء كثيرة .. ذلك امر من  
بديهيات الامور .. ولكن الست معي اذا قلت لك اننا  
اصبحنا نغالي في مطالبنا واحسب انك تعرف ان الانسان  
اذا اراد ان يطاع عليه ان يطلب المستطاع ..

نعم اننا واثق ضد الاستقلال .. وهذه كذلك من  
بديهيات الامور ، ولكن السنا ايضا من دعاة الحوار ؟  
والسنا ايضا من اتباع وجادلهم بالتي هي احسن ؟  
والسنا ايضا من انصار الاعتدال .. والسنا من المؤمنين

الصادقين بان تونس ينبغي ان تكون دائما في عيوننا وفي  
رؤوسنا نضعها في موضع القلب الذي لا يسلم الا اذا سلم  
من الصدمات العنيفة .. والهزات القوية ..  
والضربات الحديدية .. والانفعالات القاسية ؟

انني اكاد اشك في هذا كله .. ولكنني اسلي النفس  
واعزينا بان طابعنا هي التي تستمر في النهاية ..  
وبان معدتنا هو الذي ستكون له الغلبة .. اقول ذلك  
لاني اعتقد اعتقادا جازما بان مجتمعنا مازال يريد  
لتونس القلب الاستمرار والبقاء فيصونها من كل ما ينع  
القلب من اداء وظيفته .. فيارب لا تكذبني ..



## شؤون أميركية

## تطوع في الجيش واعمل في مكتب!!



تتفق الولايات المتحدة الاميركية  
على القوات المسلحة قدر ما تتفق  
كل من روسيا والصين مجتمعيتين ،  
ولكن يبدو معظم تلك التفقات تتفق  
على الادارة وليس على القوات  
المسلحة ..

في عام ١٩٧٢ كان هناك مليون  
ونصف مليون ضابط وضابط صف في  
القوات المسلحة الاميركية - وكان  
ايضا هناك جنرالات ، كولونيلات  
وادميرالات اكثر مما كان عليه في  
ذروة الحرب العالمية الثانية في  
نفس العام كان عدد العسكريين  
الاميركيين في كوريا الجنوبية  
١٤٢ الفا ، يصل ٢٩ الفا منهم في  
المكاتب وذلك كان الحال في تايوان  
بل اسوا ..

كان هناك ٢٩ الف عسكري يعملون  
في المكاتب من اصل ٣١ الفا  
مواظين هناك ..

في الفلبين كان عدد العسكريين  
الاميركيين الذين يعملون في المكاتب  
١١ الف من اصل ١٦ الفا كلف تدريب  
٢٢١ الف جندي في عام ١٩٧٢ سنة  
بلايين دولارا ، وتم تكليف ١٢٢ الفا  
لتدريب الجنديين ..  
شكلت تلك التفقات ٧٠٪ من  
الميزانية العسكرية لعام ١٩٧٢ ..

## متاحف

## متحف ماير للأشغال اليدوية

توفرت الشروط المالية اللازمة لذلك  
تم تخصيص ٣٦٠ مليون مارك او  
١١٪ من ميزانية المدينة ، للشؤون  
الثقافية الامر الذي ليس له مثيل  
اخر في جمهورية ألمانيا الاتحادية  
وقد انفتحت مدينة فرانكفورت خلال  
السنوات العشر الماضية حوالي ٦٠٠  
مليون مارك لاقامة الابنية والمنشآت  
الثقافية اذ ان عاصمة منطقة الماين  
تتوي بهذه السلسلة الكبيرة من  
المتاحف - كما قال هيلمير هوفمان  
عند تدشين متحف الاشغال اليدوية  
الفنية - تجهيز نفسها لاحتياجات  
الجمهور في عام ٢٠٠٠ القادم ..

ومن الملاحظ ان البناء الذي صممه  
المهندس ماير يتناسب مع هذه  
المتطلبات القادمة منذ اليوم، فمن  
الناحية النوعية يمكن مقارنته فقط  
مع البناء الضخم الذي اقامه هانز  
هولاي في مدينة مونشن جلادباخ  
وجيس سترلينج في شوتجارت  
بجمهورية ألمانيا الاتحادية - فالي  
جانب مجموعة الابنية الهندسية التي  
اقامها النمساوي هولايين والبناء  
الضخم الذي صممه المهندس  
البريطاني سترلينج اقام الاميركي  
ريشارد ماير، تلميذ مارسيل برويتر

فرانكفورت - ماين (ان ب) تم  
مدينة فرانكفورت/ ماين اليوم  
اعجوبة من اعجاب المتاحف، فعلى  
شاطئ نهر ماين افتتح في شارع  
« شاولمان كاي » متحف الهندسة  
المعمارية ومتحف الافلام، جنباً الى  
جنب مع متحف الاشغال اليدوية  
الفنية، وهو انجاز معماري رائع  
للمهندس ريتشارد ماير الذي يقتر  
نجا كبيرا من نجوم هندسة البناء في  
نيويورك، ولكن القاسون على  
المدينة، وخاصة عمدة المدينة فالتر  
فالمان، والمسؤول عن الاعمال  
الثقافية هيلمير هوفمان « من  
الحزب الديموقراطي الاشتراكي » لم  
يظفروا اربابهم لهذا العمل  
الهندسي اذ ان المخطط يشمل اقامة  
قاعة فنية ومتحف لمصر ما قبل  
التاريخ والتاريخ القديم والتحف  
اليهودي ومتحف التقاليد الشعبية  
ومتحف الفن المعاصر، وهو مشروع  
سوف يتولى المهندس النمساوي  
المعروف هانز هولايين الاشراف على  
تنفيذه ..

والواقع ان فرانكفورت تفسم  
بالعالم الثقافية خاصة بعد ان  
حظية الفرا

## كاتبه المانيّة تفوز بجائزة فونتان

مقدمة وملتية بالاحاسي ، تكشف عن  
سير الاحداث بصورة حقيقية بين  
الاشخاص وفي اعماقهم وتشجهم  
على مواجهة الحقيقة ..

ان بريجنه كروناور واقعية كما انها  
كاتبه ملتية ، الامر الذي لا يعني  
سوى ان الشاعر والشوق والجليل  
والرغبة والخوف هي حقائق واقعية  
لا يرتقي اليها الشك ، بل انها وقائع  
ذات اشعاع خاص قوي ومكثف ، كما  
انها حقائق غامضة لان الكاتبة تدعها  
تسيطر على قصصها كاشياء واقعية  
وليست كوسيلة للوصول الى حلول  
معينة للمشاكل والتناقضات المعينة  
بها ، فالحب على سبيل المثال هو  
لقاء وفراق وحظ وفشل ، او كما  
عبرت عنه في روايتها « ريتا  
مونسير » ( ١٩٨٣ ) بانه واقع ، او  
شيء موجود هناك يغير الحياة ،  
شيء شفاف يدفع الى التساؤل ما  
هي الحياة البشرية في الجانب الاخر  
من الحياة اليومية وما اذا كانت  
هذه الحياة اكثر من مجرد هذه  
والاحداث اليومية ، لذلك تترك  
كروناور بان الحب لا يخلق حالة  
ميثاقية بل بالمرغم من الحاجة الى  
الحقائق الواقعية ، دون ان تكون

تعتبر الكاتبة الألمانية بريجنه  
كروناور التي ولدت في مدينة اسن  
والتي فازت بجائزة الفنون الادبي  
البرلمانية لهذا العام المعروفة باسم  
« جائزة فونتان » كاتبة من  
الدرسة الواقعية على الرغم من ان  
موقفها وطريقها لا يمكن مقارنتها  
بالواقعية المعروفة والمتداولة ، وقد  
اشارت لجنة التحكيم التي منحتها  
الجائزة بانها « حملت قضايا الادب  
الحديث المعلقة الى تقاليد القصة »  
كما استخدمت هذه الكاتبة  
القصصية الحقيقية في الاحداث  
اليومية لدى الاشخاص العاديين  
ملك ومثلي ، وبين المارة والجيران  
والقارب ، والشباب بمختلف  
مشاربهم ، حتى بين الرسامين  
والجامعيين والمواطنين العاديين  
المسلمين ، وفي اطار مفتوح نحو  
كافة الاتجاهات ، فالحياة اليومية  
بحقائقها المختلفة تقدم الكثير من  
القصص والحكايات ، ولكنها ليست  
حكايات عادية ذات بداية ونهاية  
وموضوع ، اذ ان قصص الكاتبة  
كروناور بالحركة والبحث عن  
الحقائق الواقعية ، دون ان تكون

## اريد قلبا من ذهب!



ايها الليلي يا رفيق وحدتي وصديق  
ايامي .. يا من اجلس اليك ساعات  
طوال احرق في سباتك الملبدة  
بالفؤوم .. فتسرق عيني  
بالاسى ..

تجف الدمعة في عيني فلا تصرف لها  
طريق ..  
وتحرق في جوفي الالهات فارغ في  
الياس والتشاؤم ابحث بين ملايين  
الذرة في اعالي السماء عن نجم غاب  
من افق حياتي لا اجد .. ابحث عن  
صديق .. عن قلب يحب عن يد  
تمد لي من ظلام الليل تبذل تعاسي  
وتقتاتي وتبذل الفرحة لقلبي  
المسكين ..

ابحث عن قلب من ذهب يعانق قلبي  
الصغير .. يمسس له بخنك الدنيا  
ورقة العالم .. ابحث عن لحظة  
صدق ووفاء في قلب انسان في زمن  
القطوع والجفاف ..

ايحت عن قلب طفل يحضن اقراخ  
طفولتي المرفقة .. افتش في سجل  
الزمن عن ذلك اللغز الضائع من  
حياتي بلا جدوى ..  
ايها الاحبة .. ايها الصديقا ..  
ايها الغريباء .. ايها التائهون  
سئلي !! ايها التمساء من مكم يلك  
قلبا من ذهب ؟ في زمن القلوب  
والمعكوس ..  
وانت يا من تتر في حياتي مثل ومضة  
برق خاطف سرعان ما يفتني ولكنه  
يترك الزعور والرياح والمواصف  
والصواعق والامطار فيبعد ومضة  
النور تأتي البرودة ويصل الشتاء  
القارس بكنوجة وغيوه فتتجمد  
عواظي في لحظات تماما مثل تلك  
المومضة الخافتة التي تدفدغ  
احساسني كلما لمعت السماء  
وابرقت .. شيء من الخوف  
والرهبة والحب والطمأن واليأس  
والضيق كلها تتمازج وتتقاتل داخل  
نفسي ويتعثر الياس والامل  
والدموع ..  
وتتغير الحقيقة المرعبة المدمرة  
داخل ذاتي .. واثق كاذوبة كبيرة  
تطل في فجر حزين على شجرة يتيمة



مساحة العرض قبلت ٥ آلاف متر  
مربع، حيث عمد ماير الى التلاعب في  
الهندسة عن طريق العديد من  
النوافذ والفتحات والاعمدة  
المستديرة وذات الزوايا والمناطق  
الكشوفة والعدائس الشفوية  
والتقاع المقلدة والمفتوحة .. تحت  
شعار « التوتور والتكامل » الذي طبقه  
حتى على المبعد ونوافير المياه في  
المنطقة الخارجية من البناء، الامر  
الذي رفع انجازته الهندسي هذا عن  
مستوى الهندسة المعمارية  
المعاصرة ..

القسم الاوربي، وكذلك مصنوعات  
زجاجية وزخفية من الفترة ما بين  
القرنين التاسع والخامس عشر  
عرضت في القسم الاسلامي، كما  
عرضت القطع البرونزية والخزفية  
الصينية القديمة في قسم شرقي اسيا  
وحوالي ٧٠٠ قطعة من الكتب  
القديمة من الفترة ما بين القرنين  
١٦ و ١٩ في قسم فن الكتب ..  
ومن اجل هذه الكونز جميعها اقام  
ماير هذا البناء الذي بلغت تكاليفه  
« ٤٣ » مليون مارك والذي يتسل  
اليه الضوء في كافة مستوياته، اما





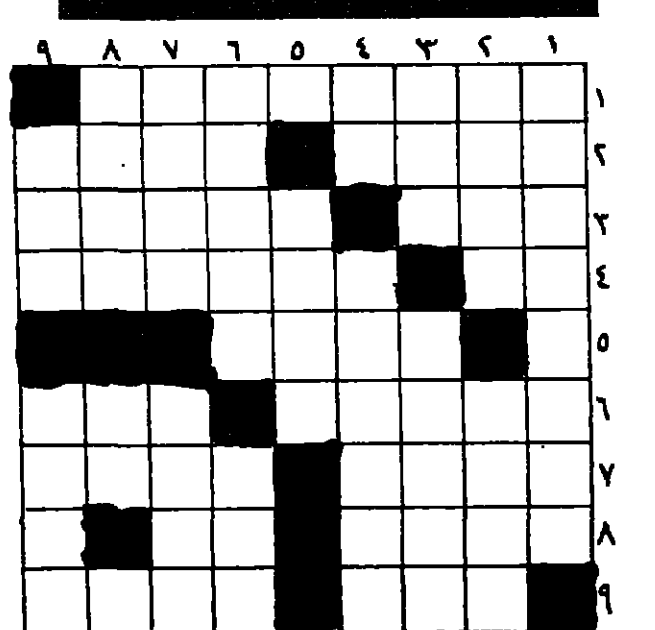
# صباح الخير

الراي العام - صفحة ١٢



<b>الحمل</b> ١٧/٤٤ - ١٧/٤٤ فرص كثيرة متاحة لك هذه الايام حاول استغلالها	<b>الميزان</b> ١٧/٤٤ - ١٧/٤٤ بداية جديدة من التحسن مع بداية العام المقبل
<b>الثور</b> ١٧/٤٤ - ١٧/٤٤ سوء تقدير بالنسبة للعمل ولكن لن يلحق الاذى	<b>العقرب</b> ١٧/٤٤ - ١٧/٤٤ عودة حميدة ونجاح مطرد احذر عين الناس
<b>الجوزاء</b> ١٧/٤٤ - ١٧/٤٤ توتر دائم هذه الايام بسبب تفكيرك غير الصحيح	<b>القوس</b> ١٧/٤٤ - ١٧/٤٤ زيارة من صديق حميم
<b>سرطان</b> ١٧/٤٤ - ١٧/٤٤ استقرار في محيط الاسرة	<b>الجدي</b> ١٧/٤٤ - ١٧/٤٤ موعد ومقابلة ستحقق من خلالها نجاح اكيد
<b>الاسد</b> ١٧/٤٤ - ١٧/٤٤ رحلة استجمام تترتاح بها او اجازة قصيرة	<b>الدلو</b> ١٧/٤٤ - ١٧/٤٤ لا تياس حاول عدة مرات وستصل
<b>العذراء</b> ١٧/٤٤ - ١٧/٤٤ الجو بارد هذه الايام احترس على صحتك	<b>الحوت</b> ١٧/٤٤ - ١٧/٤٤ لا تدع الفرصة تفوتك تقدم ولا تتجمل

## كلمات متقاطعة



اعداد منى حسن علي

- افقيا واعوديا :
- ١ - ملكة مصرية معروفة - ٢ - دولة عربية - يسجن - ٣ - متشابهة - احد اركان الاسلام - ٤ - ختم معكوسة - دولة عربية -
  - ٥ - الاسم الاول لممثل فرنسي - ٦ - دولة اسبانية - مرض يصيب الميون - ٧ - علم مذكر - عاصمة غربية - ٨ - يعم - حرقان متشابهان - ٩ - حيوان مفترس معكوسة - علم مؤنث معكوسة -

## كلمة السر

١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٧	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٨	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٩	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢

كلمة السر قائد عربي مسلم اسمه مكون من مقطعين الاندلس - فتح - سبانيا - الايبان - الجهاد - باله - الوطن - احرق - من - قائد - الله - فذ - في - الاسلام - الله - حب - السفن - الاندلس - سبل - نمر -

اعداد حسين ماجد الهندال - الصباحية



### سعاد حسني لم تزوج أحمد زكي!!

تلاقي الاشاعات «سعاد حسني» اينما ذهبت ومنذ طلاقها من المخرج احمد بدر خان والاشاعات توجه سهامها اليها. وتصادف ان كان احمد زكي يشغل شخصيات مختلفة امام سعاد حسني في مسلسل «هو... وهي» الذي احدث ضجة كبيرة.. وقال المخرج يحيى العلمي ان العمل مع سعاد حسني يؤدي الى ضحك الدم.. تصادف ان خلق احمد زكي زوجته السيدة هالة فؤاد بعد ان نجح منها طفا لم يتعد عمره بضعة شهور وفشل والد هالة المخرج احمد فؤاد في اعادة الصفاء الى الطرفين. فاحمد زكي يتنكر في «هالة» للحياة في البيت، وهالة تقول انها تريد ان تعمل في السينما واحمد زكي يعترض بشدة..

### عقل اليكتروني

قال لي احد الاصدقاء: هل يأتي يوم على الانسان، تصبح فيه عمليات زرع العقول البشرية حقيقة علمية مسلم بها مأمونة فقلت له: لا! لماذا هذا السؤال، في هذا الوقت الحاسم من تاريخ الامة العربية المجيدة!! قضي الرجل بالضحك ثم قال: حتى استبدل عقلي العربي بعقل اليكتروني اذا جاز لنا التعبير من الوجهة التكنولوجية. ولاذ!! لا نتي ابحث عن مكان لكي اصبح به هذا العقل مما اصابه من هوس، ولا معقول، وتخطيت وعي وتفكير قاتل. فقلت لي بان عمليات زرع العقول لم تصبح في حكم المؤكد حاليا.. لماذا وانت صاحب العقل الكبير يا رجل!! اصبت كيد الحقيقة!! كيف.. لم افهمك.. لو كان عقلي صغيرا، او لو كنت من المجانين لما فكرت في استبدال عقل اليكتروني بدلا من عقلي.. لم افهم.. اريد ان اسالك انا سؤالا.. تقبل.. ما الذي يورث البني ادم الهموم.. اقصم من المسؤول عن اثاره المشاكلي، والاحساس بها، وما يصاحب هذا الاحساس من تفكير، قلق، وارق، وهبوط في القلب، ثم جلطة.. الى ما شابه هذه الامور العربية. الدماغ قطعا.. فقيه مركز الاحساس اذن.. لو استجرنا دماغا اخر منزودا بالعقل الاليكتروني لتحرنا تماما من مثل هذه المسالك.. اية مسالك.. يبدو ان عقلك لم يستوعب.. هل زرعت عقلا اليكترونيا يا رجل.. وجدت ان هذه الحياة لا تستحق كل هذه الهموم فغضيت بها عرض الحائط ولا اتحمل اي سؤال اخر قد يؤدي الى احساس بالواقع.. فارجوك.. كلمني عن اخبار قطوطة، ويونس بيه شليمي، ماجد عديني، ولذا يمكن تكلم قليلا عن مسلسلات التلفزيون الرضائية المحلية!!!

### من أجل عيون صوفيا لورين «موش مهم الفلوس»!!

النمجة العالمية سبريل كلير بلا من ان تلعب دور البطولة لفيماها الجديد... «الهمس الحزين» امام توني كيرس، فقلت ان تقوم بعمل دعائية اعلامية لتسوق من المظهر الفرنسي مقابل مبلغ ثلاثين الف دولار فقط.. بينما كان اجرها في ذلك الفيلم يزيد على مئة الف دولار!! والسبب ان صديقها صوفيا لورين بعث برسالة مستعجلة لها تطلب منها المشاركة في الحملة الاعلانية وسبريل لا تستطيع الا ان تلبي طلب صوفيا.. وهذا كل ما في الموضوع «وموش مهم الفلوس»!!

### الوطن العربي كما يراه صحفيو العالم الاوروبي

كتب ديفيد لامب في صحيفة لوس انجلوس تايمز عن نمو السياحة في الشرق الاوسط واسيا في الحرب ويصر.. ففي مقال بعنوان «المسافر يلقي تحريبا في العالم العربي» قال لامب انه بعد تجواله في العالم العربي: اصبت مغاوي وهلمي شيئا من الماضي.. يصف لامب «لطف وحفاوة الناس في العالم العربي» ويقول ان هذه الصفات «لقت لسدي التقدير والاعجاب».. ولكن لامب يذهب الى ان يورثون القيام بأول رحلة لهم الى المغرب او مصر او بعض البلدان العربية الاخرى الى ان «كون» التقاليد هي اقل تسامحا هنا فقد يكون السفر متعبا اكثر قليلا ما تود المشغولات السياحية الاقرار به.. ويشرح ان يكون لباس النساء معتمدا مما يتناسب مع تقاليد المجتمعات الاسلامية، كما يذهب الى ان وجود تاشيرة اسرائيلية على جواز سفر امريكي يحول دون دخول المسافر معظم الدول العربية.. ويقول لامب ايضا انه عندما يزوره الناس غربيون في شقة بالقاهرة، فانه يطمعهم الى ان شوارع المدن العربية «لعلها الاسن في العالم» وان هناك فسادا شراشرا.. وهتون، وماريوت في كل عاصمة عربية تقريبا، وانه ما دام السائح يهرب اليها المجتمة المعباة في القفاني فانه لا يواجه أية مشكلة تقريبا في اكل او شرب اي شيء يقدم لهم في الفنادق المصنفة خمسة نجوم.. واستادا الى مكالود، فان هناك مجموعة كبيرة من الجولات السياحية متوفرة في الاردن، الا ان معظمها لا يتضمن الا زيارة قصيرة لبترا.. ويقول «اصح السياح الذين لديهم اهتمام اكبر بالمنطقة ان يقضوا هناك ثلاثة ايام على الاقل».. وتوفر الحكومة الاردنية مساكن قريبة هناك للبدو الذين يعيشون في المنطقة منذ عدة اجيال.. والمثل ان تنهي المساكن الدائمة لهؤلاء ما كانوا يمارسون من بيع تحف اثرية قيمة جدا يقفون منها في المقابر القديمة.. ويقول يوسف علمي، مدير البرنامج السياحي في الاردن انه يمكن للناس ان يكونوا اكثر خطرا من الطبيعة، فقد يستغرق عمل الراح والامطار في تثبيت مبد ما مدة ٣٠٠ سنة. ولكن في اقل من سنة واحدة، يمكن للناس

### سباحة

المنطقة كان عبارة عن احراش تخر بالحيوانات البرية بما فيها الاسود قبل قرن واحد فقط. غير ان الجفاف والعاجلة الدائمة لحطب الوقود قد تسببت في دمار الشجر الكثير. وقال غرارديت ان احدا لا يعرف عدد سكان واحة كسلا الا ان من المقدّر ان حوالي ٣٠٠٠ شخص يعيشون فيها. وتتميز المدينة بسوق يسم بالحبيوة وثقافات مختلفة مشوقة. واستادا الى المراسل فان السمة الأكثر تميزا للواحة هي الجبال ذات القمم التي تشبه اسنمة الجمال وتشر على السهل وهناك تشوات هائلة من الفرايت يرقع بعضها الى حوالي ٢٨٠٠ قدم. وعلى احد نواحي الجبال القرائية تريض كسلا وجناتها وعلى الناحية الاخرى وعلى بعد ١٢ ميلا من حدود السودان مع تشوبا يوجد اكبر مخيم للاجئين في السودان، مخيم وادي الشرف. وذكر غرارديت انه نزل في غرفة في فندق بشري كانت اجرتها في الليلة ٧١ سنتا فقط، وكان ينزل في الفندق أثناء وجوده فيه فريق مختص بحرق الابار من وكالة الاغاثة الاسترالية وتسمى «كومبوتلي ايد ابرود» واضاف ان اعضاء الفريق كانوا ينتظرون لسور تغيري من اجل حفر ابار في المنطقة.. التي تعاني من الجفاف ولكن سفرهم تاجر بسبب العمليات العسكرية الاثيوبية. وتعطي ثلاثة كتب قام بها براجمها مختصين بعلوم مختلفة عن العالم العربي. ويؤيد جاك شاهين في كتابه «ذي تي. في ارباب» «العرب في التلفزيون».. وقد سجل لائحة تسليسية بالتشويشات والصنوبر الخاطئة عن العرب التي ترد في وسائل الاعلام. ويسر شاهين على ان ما يعرفه الاميريون عن العرب يأتي من نشرات الاخبار المسافية قلقة ان الاذ الفعلي يأتي من البرامج التلفزيونية والافلام والروايات التي تقدم العرب على انهم معاديون.

النمجة سبريل كلير

اعداد روضة سليم

امور اجتماعية

## الطفل الذي جلب لنا السعادة!!



اصبح لدينا شيئا نكلم عنه .. الاستعداد للاجازة والسفر .. لشراء الاغراض والمعدات اللازمة .. أصبحت مشغولة تماما .. وحينما ذهبت لقضاء تلك الاجازة الصغيرة .. شعرنا بانها لم تكن فكرة ناجحة .. وشعرنا باختصار .. بأنه من الصعب ان تعود عقارب الساعة الى الوراء مرة اخرى .. لقد أصبحت الآن في الثانية والأربعين من عمري .. وزوجي في السابعة الماضية لم تعد تترانا ولم تعد تجلب البهجة على قلوبنا .. وحينما اوشكتنا على اليأس .. وقربنا اختصار الاجازة كانت بانتظارنا مفاجأة .. لقد شعرت بانني حامل .. وشعرت بالقلق .. كيف ذلك وقد تعددت الأربعين من عمري .. وإذا سار الحال بطريقة طبيعية فكيف ستكون حالة الطفل الصحية .. ليس الحمل في هذه السن مفامرة .. مفامرة بالنسبة للام .. وللطفل ايضا .. لم استطع ان اخبر زوجي بذلك الا بعد عدة ايام .. كنت اشعر بالخوف والتردد وأنا اخبره .. كان ينظر غير مصدق .. ولكنه كان سعيدا جدا بهذا الحدث السعيد .. وعدنا الى منزلنا .. كان زوجي يشعر بالقلق علي .. كنت الاحظ ذلك من نظراته .. وكنت اعرف انه يخاف من حدوث اي تعقيدات في الحمل .. وكنت انا التي اقول له بين الحين والآخر هناك امهات كثيرات انجبن بعد الأربعين .. ويتنجن بصحة جيدة .. وكذلك أطفالهن .. وكان زوجي يقول لي يجب .. ولكن هذه المرة سأساعدك في كل شيء .. لي اأخبر عن المنزل ابدا سأساعدك في كل شيء ..

مع الآخر .. حدثت في احدى الليالي ان تأخر زوجي كثيرا .. وحينما عاد قابلهته بهستية .. ومولات الدموع وجهي .. كنت اتصور ان به مكروه .. وقلت له وأنا اصرخ : كان من الممكن ان نتحدث .. بالهاتف .. وحينما قال لي انه كان لديه بعض الاعمال .. شعرت فورا بالصف على .. ولكننا مع ذلك لم نتبادل الكلام لبضعة ايام .. وغرق كلانا في اكتئاب شخصي .. وزادت الامور تعقيدا .. وقالت لي صديقتي : لا شك انه يريد ان يستعيد شبابه بسهرة مع اصدقائه .. فلا تنظري الى ذلك على انها نهاية العالم .. وحاولت ان ابتم .. ولكن بدلا من ذلك سألت دموعي .. لانني كنت اشعر ان علاقتي بزوجي تتهاجر تماما .. وبدأت اشعر بعدم جدواي .. اطفالي كسروا ولا يحتاجون الي .. كذلك زوجي .. اذن لماذا اعيش ؟ لقد أصبحت اما زوجة محالة الى التقاعد .. وحينما عاد زوجي من الخارج .. ووجد الدموع تنساب في عيني وضع يديه على كتفي بحتان .. وقال زوجي : يجب ان تجلس معا .. وتحدث .. هناك خطأ ما .. لقد كنت اعتقد طوال الوقت ان أطفالنا هم فقط مركز اهتمامك .. وحينما ترك المنزل الى الخارج للتعليم شعرت بان العلاقة بيننا بدأت تفتت .. شعرت بانني اتقدم في العمر .. كذلك شعرت بان حياتي تنساب من بين يدي .. وقررنا بعد ذلك ان نعيش الماضي قليلا .. لماذا لا نذهب في اجازة الى المكان الذي قضينا به شهر العسل في بداية زواجنا .. لماذا لا نستعيد الذكرى .. فلعلنا بذلك نستعيد شبابنا .. وسعادتنا ..

كان قد مضى على زواجنا عشرين عاما .. ولم اكن اتوقع بعد ان ذهب خالد وجاسر الى جامعة الخارج ان تمر بنا المشاكل كما تمر بفترتنا من الزواج .. كنت انا وزوجي نشعر بالاسى اذا سمعنا ان احد اصدقائنا يشكو من مشكلة زوجية .. وكنت انا وزوجي نكسر حياتنا كلها ولدينا خالد وجاسر .. لدرجة انني في هذا الزمن البعيد تخليت عن عملي حتى اتفرغ لهما تماما .. وكنت سعيدة تماما بعمل كريمة منزل وباتني موجودة طوال الوقت اذا احتاجني اولادي او زوجي .. ومع ذلك كنت انا وزوجي نشأنا الى قضاء بعض الوقت بمفردنا .. وكنا نتصور اننا سنعود الى حياتنا وننشأنا بعد ان يكبر أطفالنا .. ولكن كلما كبر الأطفال كلما وجدنا انفسنا نفهم اكثر في المشاكل .. وكنا نفكر في مستقبلهما .. اي مدرسة يذهبان اليها .. وايضا جامعة .. ولم تكن نفكر ابدا في انفسنا او في علاقتنا .. وحينما ذهب خالد وجاسر الى الجامعة في الخارج لدراسة الطب .. شعرنا بالفقر .. وكنا حينما يعودان في الاجازة يكونا مشغولين بانفسهما وباصدقائهما .. وحينما كنت اجلس مع زوجي بمفردنا لم تكن نجد ما نقوله .. كان الكلام يهوت بيننا .. وفجأة ادركنا ان المشكلة بيننا هي انفسنا .. وكان لدي وقت فراغ طويل .. وبدأت اشعر بتفتت زوجي عن المنزل .. وانا طوال الوقت انتظرت وحينما يعود ازمجر في وجهه .. وكان هو ينظر الي بيرة .. لقد تعود على لقائاتي المبهمة .. اما الان فانا غاضبة طوال الوقت .. وبدلا من ان تجلس معا ترى ما هي المشكلة اصبح كلانا يتحاشى الكلام ..



● في احدى جولاته

● الجماهير الهندية تحبه

● راجيف غاندي

## الصفات البارزة في شخصية راجيف غاندي كما ترونها الباري ماثش



اشياء كثيرة يتميز بها رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي كان ذلك عنوان موضوع صحفي صور نشرته مجلة الباري ماثش الفرنسية في عددها الاخير وتحت هذا العنوان كتبت تقول :  
— اول هذه الاشياء الباطنة فهو متواضع سمح دمث الاخلاق غير مترفع ..  
وثاني هذه الاشياء انه دائم الانشغالة حتى في احلك الظروف وهذا يدل على انه يضع كل شيء لحساب العقل .. والمنطق .. والتأمل ..  
اما ثالث هذه الاشياء فهو يميل الى شعبه بمعنى يستمع الى رأي هذا الشعب من مصدره الاساسي او يلتقي بهم ويبحث شكواهم ..  
ولهذا يتمتع بشعبية كبيرة وقد استندت المجلة على محادثة راجيف غاندي في اكثر من زيارة للمنطق الهندية واستندت الى اراء عدد من الفلاحين الذين التقت بهم لتروي هذه الصفات المحببة في الرئيس ..

اطفال

## سيدتي هل انت مهتمة بطفلك



والخلاق والذي قد يفتح له الافاق للتفكير في كثير من المجالات العلمية والمهنية ..

وسيلة هروب يلجأ اليها ليحل في الخيال مشاكله الخاصة وازمياته التي قد يرب بها دون ان يلحظك عليها .. ويمض المراهق قد يذهب ابعد من ذلك فيرى في مجرد الخيال ونسج القصص ارضاء لتطلعاته وطموحاته وهذه ناحية سلبية جدا يجب الالتفات اليها .. فهنا تبدأ الاحلام الرومانسية كعجاب الفتاة باستاذها او غير ذلك من الالبسة حيث تنسج في مخيلتها حول هذه الفكرة الكثير من الروايات والمواقف التي ترضي مشاعرهم .. وهذه المييلة الواضحة ، والواسعة جدا بدأت تتلخص لا بل اتك بدأت تعبيرين ان الامر قد يكون حالة مرضية فتحاولين ان تسخري من روايات طفلك .. ولكن احذري قتل هذا التصرف قد يحرمه بطريقة غير مباشرة من امر يشكل ارضا ذاتيا بالنسبة له ، والذي بنفس الوقت لا يشكل خطرا او ضررا بالنسبة لاحد .. فعمل الخيال هنا هو نوع من التطور الطبيعي الا في حال استمراره بشكل مبالغ فيه كاستمراره مثلا في الانطلاق على نفسه وفي عالم من الخيال لارضاء افكاره ومخاعره دون التطلع الى الواقع او الفعل بين الامرين .. هنا يبدأ دورك ، عليك ان تهني بها قد تسع من قصب وان تعلقي الاهمية عليها دون ان تشعيره بأنه دون باقي الأطفال ، كما ان عليك لفت انتباهه وتشجيعه الى امور واقعية تثير اهتمامه وترضيه لانه بذلك تكوين قد ساعدته على تطبيق افكاره وتكوينه بالتالي من الفصل بين الواقع والخيال فيبقى عمل مخيلته ضمن اطار الابداع الطبيعي

انت سعيدة جدا هذه السنة بذهاب طفلك الى المدرسة .. ولكن هناك امرا ما بدأ يقلقك .. فطفلك الذي هو في الثالثة من عمره يعود لك كل يوم بقصة طريفة ينسجها من مخيلته فيخبرك مثلا عن اصد قد رآه في الشارع او انه قد قاتل احد اللصوص في ملعب المدرسة !! السؤال الذي تطرحه اليوم ، هل يمكن اعتبار هذه القصص امرا طبيعيا وعفويا من عمل مخيلة طفلك الواسعة ام الامر اصبح مقلقا عليك معالجته ؟ فقلنا هم الأطفال الذين يقتدون بالخيال خاصة عند سن الثالثة وهم اجمالا غير قادرين على وضع الحد الفاصل بين الحقيقة والخيال .. فمخيلة الطفل تتطور على مر السنين بتأثير من عاملين مهمين من وجهة شخصية الطفل وطباعه ومن وجهة اخرى العوامل والوسائل المتوفرة في محيطه والتي تساعد على تطوير مخيلته : كالوسيقى ، الصور ، الرأفة ، المرح .. سواء اكان خيال طفلك المبدع في حدود العقول والمقبل بالنسبة لك ، ام ان الامر بدأ يتعدى هذه الحدود الطبيعية فالهم هو ان يعبر الطفل عن كل ما يجول في مخيلته ، لان موهبة طفلك هذه ليست امرا عابرا يمكن تجاهله بل غالبا ما تكون محبة يجب التوقف عندها .. فهي من المراهقة ، قد تأخذ مخيلته ابعادا مقلقة خاصة اذا تخطت المخيلة الابداع والابتكار في المجالين الفني والعلمي .. فقد تكون بالنسبة للمراهق نوعا من

## رسالة لارض المحترقة

أعشق فيك الحرية .. وفي أعماق عينيك .. المحررة عربة .. تذهلني جراحة عينيك .. وشيوخ اناك .. وحك لاراض .. وعشقك للوطنية .. أعماقك .. أحزانك .. كلماتك .. كلها سخرية .. أهاتك .. ابتساماتك .. ترسم عنقود الحرية ..  
\*\*\*  
يا شمس النبع الصافي يا من تحلين .. بحمل البقية .. هل تهين نفسك فداء .. كجميلة الجزائرية .. او ( جان دارك ) الفرنسية .. ؟  
فكلتاها ..  
ماتتا .. مثل ابطال القادسية .. !!  
لو ان هناك قلوبا مخلصه .. لحملت يد كل منهم بنديقة .. دفعا .. بل ذودا عن ارض عربية .. فك أعقل فرسي وأمسك بسيفي يا عروبا عربية ..  
\*\*\*  
يا رفيقه الدرب .. يا سعد الليالي .. ما زلت أتذكر نفسي داخل زنازاتي الوحشية بين أيدي سجان لا يعرف غير البربرية ..  
ومن أجل نصرة امتي أشقى .. وأتعذب .. حتى لو اعتقلتي تلك الايدي الهمجية .. قلبي وعقلي يشهدان معي .. رمز القوة .. والحرية .. ونمرلك .. أيها الارض المحمية الشعوب العربية ..  
حدي حمودة

ابتكارات

## اجهزة تلصق بدواليب السيارات لمنع السرقات!



اضافة الى اضاءة الانوار الامامية على فترات متتالية لمدة ٣٠ ثانية .. وطرحت شركة لايد نولد جهازا مبتكرا يقوم بالسائق بتركيبه على عجلات السيارة بحيث يجعلها غير قابلة للزحزحة من مكانها وتلتصق جهة استعماله بتركيبه على اي عجل من عجلات السيارة الاربعية بحيث يقبض ذراع من الاطار من الاعلى وذراعين من الاسفل على قسم اسطواني يناسب قلب المحجلة الفولاذي ويتداخل مع الفتحات فيها .. وقد حرصت الشركة على ان يناسب جميع انواع العجلات التي يتراوح قطرها بين ٨٠ و ٦٦٠ ملم وقد تزود بوليس لندن مؤخرا بهذه الالة بحيث يركبها على دولاب كل سيارة تقف في مكان مغلف ، فيأتي مالكها ويقتطع الى جانبها حتى وصل شرطه السير الذي يجبر المخالف على دفع الغرامة المقررة قبل السماح له بقلها بعد ان يفك الشرطي رموز قفلها ويحرر المحجلة منها ..

الكهرباء كلها من السيارة وبالتالي يعمل دوراتها .. وطورت الشركة هذا النظام حتى شمل محاولة كسر الزجاج او محاولة قطف السيارة وجها فتتعلق صافرة الانذار لتدل على ان شيئا غير قانوني يجري للسيارة المستهدفة .. وانتجت شركة واسو جهازا يعتمد على القوة المغناطيسية اذ على السائق ادارة زر في مكان سري في السيارة والخروج منها بظرف ١٢ ثانية والا انطلق الانذار ويمنع الانذار على بوق السيارة الذي ينطلق عند محاولة فتح الابواب او غطاء المحرك

تعرضت ٩٥ الف سيارة في مدينته لندن الكبرى وحدها للسرقة خلال العام الماضي كما فقدت اغراض مختلفة من ٨٣ الف سيارة اضافة الى ٥٠٠ الف سيارة المسروقة الدور الرئيسي في وقوعها يوميا في العاصمة البريطانية .. ان هذه الارقام الرسمية المذهلة تدل على مدى فداحة هذه المشكلة اذ ان ارقام ١٩٨٣ سجلت زيادة ١٣٪ على ارقام العام الذي سبقه .. وغني عن القول ان لندن لا تعاني في وحدها من هذا النوع من الاعمال الاجرامية بل تشاركها بذلك عواصم اخرى كثيرة مثل باريس وبروكسل وباتني المدن الاوروبية الرئيسية .. ولا يمكن احصاء عدد المعدات التي تستخدم لمقاومة اعمال السرقة او انواعها ، لكن المعلومات غير الرسمية تدل على تسوع ادوات الانذار والاقفال الفولاذية التي تردع السارق وتقلع حتى من لمس السيارة وتطهير زجاجها وسارعت شركات بريطانية مختلفة مثل سيبا



## نص للشاعر عبد الرحمن صدقي في العلاقة بين قيود النظم التقليدية والتفجير الابداعي



الشاعر عبد الرحمن صدقي إبراهيم المازني لويس اراجون

الانفعالات وتقوى حتى تتلطف معنى وفلسا في وقت واحد . فلا اكاد انتهي من البيت حتى تذرف الدموع من عيني لامتلأني بالعاطفة التي املت الشعر .

● ولعل عبد الرحمن صدقي ان يكون بهذا النس اول من علل الانفجار الابداعي بالانفعالات التي تقتصر بصعوبات التعبير الناشئة عن قيود النظم العمودي . ولا احسب انه يفرد بهذا التفسير ، اذ يكاد ذلك ان يشكل ظاهرة تتم كثيرا من الشعراء ، وان لم يتناولها الباحثون والنقاد بالبحث . وهل يمكن القول في هذا الصدد ان الفرد كان يحوم حول هذه الفكرة التي عبر عنها صدقي حين قال : «لاني على اوقات يكون فيها نزع ضرس اهلون من نظم بيت واحد من الشعر» ؟ ام تراه يقصد نزوب القرينة وعدم تهيب العاصم الشعرية لاداء ؟

ومن الدلالات الهامة ايضا في هذا النص تأكيد الشاعر عبد الرحمن صدقي على وحدة الشكل والمضمون بقوله ان «الانفعالات تنكس وتقوى حتى تتلطف معنى وفلسا في وقت واحد» ، في حين ان قصي ما بلغته «مدرسة الديوان» التي ينتهي اليها هي «وحدة القصيدة» ، اما وحدة الشكل والمضمون فقد كانت من كشوف الجيل التالي من النقاد ، وان سبقتها اراء صامتة مهدت لها في عصر مدرسة العقاد ورفاقه .

● على ان ثمة اشكالية اخرى تثيرها تلك التجربة الشعرية ، وهي ما اذا كان الانفجار الابداعي النشيط عن الصعوبات الفنية مقصورا على النظم العربي القديم او انه يمتد ليشمل الشعر الحديث . ونشأ هذه الاشكالية هو خلو شعر التقليدية عن قيود القصيدة البيئية ، مما قد يؤدي - عند النظرة الاولى - الى القول بنفي عامل الصعوبات التي اشار اليها صدقي كعقبات للعملية الابداعية من الشعر الحديث الذي كان يطلق عليه الشعر الحر في اول عهده ولكن النظرة المتعمقة تدلنا على ان هذا الشعر قد تحرر من قيود البحر التقليدية ، مستبدلا بها ضوابط قد تكون اشد واشق من تلك القيود ، وهي ايقاع الداخلي المتسوج المتناغم مع الاحساس ومع الموقف الذي يعبر عنه الشاعر ، والبعد الدرامي ، والتشويق ، والشعور في الفكرة مع ، وكذلك في التعبير والتصوير .

تلك تساؤلات مطروحة تتجاوز الاجابة عنها ولا سيما ما يتعلق منها بالعلاقة بين تفجير الانشاع والانفجار الابداعي - الى دراسات مستقلة ، تأخذ في اعتبارها مختلف العوامل التي تؤثر في الابداع ، واختلاف الشكل والقيم والعلاقات الفنية بين الشعر العمودي والشعر الحديث .

د. ح. ف.

### اخبار ثقافية

**الابداع في الادب المعاصر**  
\* اسئلة «الابداع في الادب المعاصر دراسة في نظرية الادب» كتاب جديد صدر مؤخرا عن «دار الطليعة» في بيروت للكاتبة المغربية احمد المديني وفيه متابعة لبحوثه النقدية .

### مدخل الى جغرافية الصناعة

\* عن «دار الشورى» في عمان العاصمة الاردنية صدر كتاب جديد بعنوان «مدخل الى جغرافية الصناعة» مؤلفه حسن عبدالقادر صالح ، والكتاب يقع في سبعة فصول عناوينها : النظام الصناعي ، تطور نمو الانتاج الصناعي ، وتوزعه الجغرافي ، التوزيع المكاني للصناعة ، الانتاج الصناعي ، والعوامل المؤثرة فيه ، التجارة الدولية للمنتج الصناعي ، التوطن الصناعي ، واستراتيجية تخطيط التنمية الصناعية .

### معتقل انصار والتحدي الكبير

\* عن «منشورات عدة الاذاعة والاعلام» في الحزب السوري القومي الاجتماعي ، صدر مؤخرا كتاب بعنوان «معتقل انصار والتحدي الكبير» ، وقد اشرف على اعداده وجمع مواده وتحريره اسامة سمعان . والكتاب يسلط الضوء على معتقل انصار الشهير وعلى تجربة المناضلين اللبنانيين والفلسطينيين في مواجهة سجنهم الواحد . العدو الصهيوني .

### الفكاهة في مصر

\* عن «دار المعارف» في القاهرة صدر للدكتور شوقي ضيف كتاب جديد بعنوان «الفكاهة في مصر» وهو رحلة في عالم الفكاهة والنكتة والسخرية من مصر القديمة حتى العصر الحديث .

### تساخ الحكاية

\* عن «دار التتوير» تصدر قريبا في بيروت الترجمة العربية لكتاب عبدالفتاح كيليطو الاخير في النقد العربي الكلاسيكي وتعمل الترجمة عنوان «تساخ الحكاية» .

### البحر .. والنم

\* صدرت عن «دار التتوير» البيروتية ترجمة لرواية الكاتب الياباني شوساكو اندو «البحر والنم» وقد ترجمها كامل يوسف حسن . والرواية تصور اليابان كمستعقع هائل عاجز عن احتواء ما هو مخالف له ، والبشر الذين يعيشون في رحابه يفقدون ، في احواله الدافئة المخدرة ، الحساسية نحو الاله والخطية والموت .

### اغاني الملك الضليل

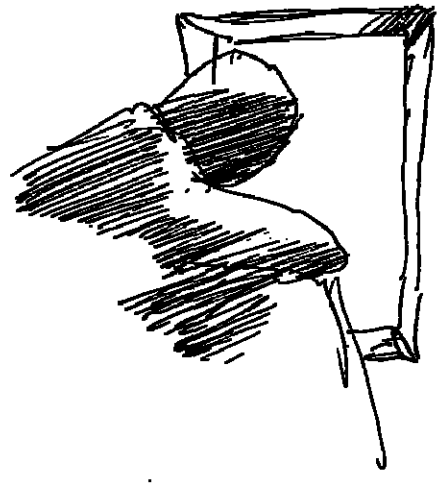
\* بعد مجموعتين شعريتين صدرتا له «حارات الشمس» و «عنايق الليل» اصدر الشاعر التونسي الشاب طاهر بكري مجموعة شعرية ثالثة عن دار النشر الفرنسية «لا ماركان» ضمن سلسلة «كتابات عربية» وذلك تحت عنوان «اغاني الملك الضليل» . والجموعه الشعرية الثالثة للشاعر طاهر بكري كتبها متكا على تجربة الملك الضليل الشاعر من مصر الجاهلي امرى القيس ، ومن المجموعة هذا المقطع :  
وفقه القلب عند ذكرايت لا اعمدها ..  
قصيدة مترجلة من نص بل ركب ..  
ما اراد هناك هو مدينة من الضوء  
شعلة من الفيم توجعها الرغبة ..

## اوراق أدبية

### مسألة

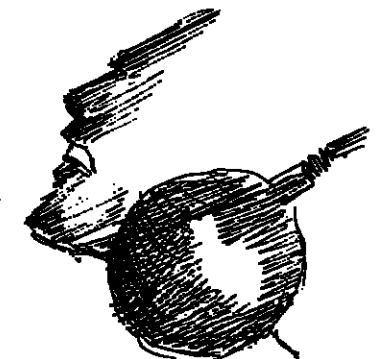
تسلاني عن الحرب ..  
اسأل اربابها يفيدونك عما يريدون  
واسأل ضحاياها يدهشونك  
بما حل بهم ..  
اما انا فما زلت ابحث عن السلام  
لاني لست صديقا لاولئك الارباب  
ولا اعراف لغتهم  
اما الضحايا من الاحياء  
قاني وان لم اخسر خسارتهم  
اجد نفسي راكضا معهم  
ابحث مثلهم عن مصري ..

### سعيد فرحات



### اكتمال الصورة

عندما ادق مسمارا  
في جدار غرفتني  
واعلق عليه عروة بظهر الصورة  
التي ابدعتها يد فنان  
اشعر انني شاركت في صنعها  
لانا قبل ذلك وهي ملقاة  
في احدى الزوايا تكون قلقة  
والفنان الذي ابدعها يتعذب  
وهكذا الانسان الذي لا يجد  
مكانه في مجتمعه يشبه  
تلك الصورة الملهمة  
ولا يرضى عن وجوده  
الا اذا اتخذ مكانه المناسب  
فيدرك ان حقه قد وصل اليه ..  
وان وضعه الطبيعي قد تحقق ..



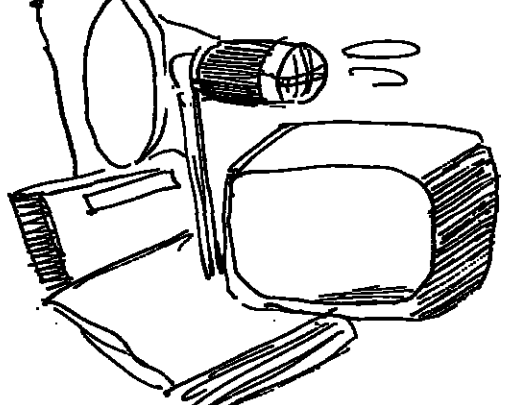
### إعلام

هناك ما يسمى بالاعلام  
فان عشت زمنا اضاءك ببولاته  
فاعلم ان الاعلام فيه قد انتهار  
فاذا اصبح صوت الاعلام كالطين  
وصرت تقرا وتسمع ولا وعي  
اعلم بانك قد اضعبت الحقيقة  
ولا ضير عليك ان تخلت عن التفكير  
حتى تهدأ الضجة  
فبعدها ستعرف ما هو الصواب !



### رسالة

كلما كنت اسمع عن امرأة  
سئلت عن عمرها حسمت منه سنوات  
كنت اعجب  
وحين اراك في كل عام اصغر واجمل  
يذهب عجبني واعلن  
ان بعضك على حق



## من «الوصايا العشر» و«العصفور» الى «العرس» للمخرج الجزائري محمد حويذف

### بقلم الدكتور حسن فتح الباب

حين طفنا مما ملحتين في رقعة صغيرة من عالم الفن السينمائي الرحيب شدني من حديثه ما يدل على شخصيته ورويته لهذا العالم تلك الرؤية الخفية عن هذه الشخصية تحدث عن راديين متخذا منها القدوة اما الاول فهو المخرج المتبحر الايركي الذائع الصيت «سيسيل دي ميل» ، قال لي الصديق المخرج الجزائري محمد حويذف انني اضع نصب عيني قوس هذا الفنان العالمي حين سألته الصحفيين وهو جالس جنباً الى جنب مع الرئيس الايركي جون كدي بعد ان فرغا من مشاهدة فيلم «الوصايا العشر» : ( وبعد فاين تضع نفسك بعد انتاجك الكثير من هذا العمل الفني الضخم ؟ )

فكان : «تقييمه لنفسه ولعمله غاية التواضع تواضع الكبير الذي دخل التاريخ من اوسع ابوابه واعلمنا اذ قال ( الان فقط اعتقد انني طرقت باب السينما ) فقد كان يدرك ان الفنان يسجل شهادة موته او انحدره الى الغيب اذا ظن يوما انه بلغ القمة ، لتركه الميراثي الحكم على انتاجه للجماهير وللنقاد وليلمح دائما ان الفن مهما بلغ شأنه فيه بحر عميق القرار لانها في ذلك مثل الواقع الانساني لانه المعادل الفني له وان كان انعكاسا له ولا وارا . ومن سوء حظ السينما ان سيسيل دي ميل الذي اخرج الوصايا العشر بعد جهود مثنية استقرت بشرة اعوام قد رحل عن عالمه وعن دنياه بعد عرض ذلك الفيلم اما بعقري الاخراج الاخر الذي يترد اسم واسماء افلامه في احاديث محمد حويذف فهو المخرج يوسف شاهين مبدا «فيلم العصفور» لقد التقينا على ارض الجزائر سنة ١٩٧٠ حين كان المخرج الجزائري الشاب قد انتهى توا من فيلمه وكان المخرج الجزائري الشاب قد انتهى توا من فيلمه ( اهل ) وعرض على يوسف شاهين ان يعمل معه مساعدا ثالث فقال له : انت تعلم انني لم استبدل احدا قط بمساعدي الاول فهل لي ان اعلم ملك لاذنا تعرضت لفتك في العمل مساعدا تانيا ولا سيما انك المخرج الجزائري الوحيد المحرب ؟

هكذا يعرف محمد حويذف نفسه فلا يدهمها مثالا لا يخدع الاخرين فهو يدرك ان الطريق طويل وصعب وانه ما زال في بدايته ورغم كل ما انجزه انه يعاني قلق الفنان ويطمح الى ايقاده في بيئة تدريسية في احدى البلدان التي تزدهر فيها السينما صناعة وفنا وخاصة مصر ، ليزيد معرفة وخبرة من خلال احتكاكه بالفنانين المحترسين الكبار ووقوفه على تجاربهم ولكن محطة

الاذاعة والتلفزيون بهران لا تتاح له هذه الفرصة لانها لا تستفي عن جهود ابناءها وهم قلة وهي في تنافس دائم مع محطة العاصمة ، فكيف تطلق الطائر بعيدا عن عشه الصغير الطموح ؟ وهو لا يسقط في مغالب الاحباط وقد يكون سبب الانتشار في النهاية . والشريط السينمائي عند مخرجنا الشاب بلاغ للناس فهو يدين بمذهب الفن للمجتمع وللحياة . ومن ثم يسقي رؤيته من الواقع الاجتماعي في تحويلاته المختلفة ، ويؤجل بانتصار الخير على الظلام والجمال على القبح . وتتجلى هذه الرؤية في افلامه المتناحية : ( اهل ) ، ( ازمة اسرة ) ، ( المطاردة ) واربعة افلام اخرى . وقد اخرج اخيرا فيلما تلفزيونيا من عشر حلقات كتب قصته الاديب الشاعر عمر البرساوي وتجري أحداثها في الجنوب الشرقي الجزائري قبل اندلاع ثورة التحرير . وقد استوحى المؤلف هذه القصة من الحكايات الشعبية التي يتناقلها الريفيون في منطقة الاوراس بعد ان قضى بينهم اياما عديدة سجل فيها الملاحظات . وقد وجد ( حويذف ) في هذه القصة ما يتحدى به الاتجاه التجاري الاستهلاكي السائد في كثير ما تقدمه الشاشة الصغيرة في كثير من البلدان العربية من مسلسلات ، ومشروع العمل فني يقدم مرحلة من تاريخ الجزائر الحديث استمت بشراوة الصراع بين المستعمرين الذين تلقوا حظا من العلم في مدارس جمعية العلماء الجزائريين المسلمين وبين المصلين من علماء الاستعمار الذين تربط مصالحهم بل وجودهم نفسه به ويتنقش الجهالة والبعد التي بها المشعوذين من اصحاب الطرق وادعاء الصوفية في صفوف الفلاحين البسطاء الاميين .



● في العرس مع جلود الاحلام



● لقطة من مسلسل العرس

بواهم المستعمرون من اموال ومناصب فمنهم (الباشاغا) حاكم القرية ، «والشيخ» شرطي البلدية وشياخها وهم يتكلمون ما تطلق عليهم اليوم ما فيا وكلهم صانع الاجنبي الغاصب يستمرون الخضوع له ويتفقون لهواهم عليه من الترويض الضعفاء وبين سعدان والشيخ دم . ثار قديم ورثه الخلف عن السلف ، فني حلية من حليات الرقص بالعصى فوق الجياد اسقط الفارس ابو سعدان والد الحديبي - اسم الشرطي في القصة ذراعه فما ان سمع ابنه الحافظ نيا حيوط سعدان ارض القربة اضمر له شرا ، وواتته الفرصة حين تبين ان غريمه يقريه الصبية العربية سرا ويتلقى صديقة «المتنشد» التي كانت لسان حال جمعية العلماء ، وصادرتها السلطة الفرنسية ثم ينشرها بين الناس . فكانت الوشاية وكان التكبير من جانب الباشاغا .

وتريد الحكاية الشعبية الاوراسية وهي لا تختلف عن الواقع التاريخي ان تعقد اكلي البولولة على هامة سعدان لتعبر عن روحها الصاعدة الماثرة فتجعله يزداد تحديا وجلدا ومقاومة ، وان تعبر عن سخطها على المعلاء فتصورهم ابته تصوير وهم العدو الذي يتانفح الوحش من طبعه الدنيء ، والبطل هو المثل الاعلى في عظمة الانسان المدافع عن قضية عادلة والذي يصير الشعب بما يبلده من تضحيات . انه لا يني عن صرخة الحق ليوقظ الناميين والذين يتقاتلون فيما بينهم حول متاع حقير لا حين ما يصنع بهم متعلوهم ، فيصيح في سوق القرية سعدوا سهام حقدكم الى الصدور الغاصيين ، وابسقوا البطون التي اشبعتمكم جوعا وانتزعت اللقمة من افواه فساكرم والطيب من اشداء الامهات لتزيد في ثراء وتزيدوا الستم فقرا هي تثير الفتنة بينكم ليربح بعضكم اليها شاكين حاملين كل ما ملكت ايديهم من خراف او دجاج للحصول على شفاعتها بل يفرح اليها الظالم والمظلوم معا كل يبغى تدخلها لنفض الفراع وحسن الدم وهي لا تزيد النار الا زواجا . وحين يتفرع الرجل الممدد الى الحاكم المحلي ليجود عليه بدراهم مدودة يباع بها دواء لابنه المريض يطرده (الباشاغا) وينتهه بانه مشوس وخطر على الامن ثم يفصل من عمله لذية في «الغاشة» محرضا عليه سائر العمال ، فيتصور واهله جوعا او يد يدية

التوار على اللثة العسكرية الاستعمارية .



# الاعلام الصهيوني ومتطلبات المواجهة العربية

الرأي العام  
تفرد بنشر التقرير المختار  
والمقترحات والتوصيات  
لأعمال سندوة..

## دعوة الى وضع استراتيجية اعلامية عربية موحدة تنطلق من الفهم النقدي الشامل للاستراتيجية الاعلامية الصهيونية

هدفت الى توعية الصهيونية وفهم جوهرها الرجعي والعنصري والتكديس على ان اليهود يعيشون حياة طبيعية في البلدان الاشتراكية، اما محور موقف الاعلام الصهيوني من التمييز العنصري والتعاون مع النظام العنصري في جنوب افريقيا فقد اشار الى نقاط الارتباط والمصادقة بين نظام جنوب افريقيا العنصري ونظام اسرائيل التي تتركز حول الحقيقة القائلة على ان كلاهما نظام متفعل وعنصري ويعتمد سياسة القمع ضد المواطنين السود في جنوب افريقيا وطوبى للفلسطينيين في اسرائيل الذين يتكلمون بالحق في فلسطين المحتلة. الحملات الاقتصادية والسياسية والعلمية والتقنية بما في ذلك التفافون الذي كبر درست ووقفا اخرى في هذا المحور العلاقة بين النظامين العنصريين فاشارت الى ان اساس في تقيم النظام العنصري في جنوب افريقيا وغفلة هو انه ظاهرة استيطانية ومجتمع استيطاني ليس مقوماته وعقيدته ومؤسساته السياسية والاقتصادية والثقافية والاعلامية، وكشفت الثقافة السياسية للمجتمع الاستيطاني الابيض وحددت الثوابت والاصول في التصورات والمذكرات الثقافية والاعلامية وتحدثت عن التسامح والتفاهل والتبادل بين اسرائيل وجنوب افريقيا في قطاعات الاعلام والثقافة والاتصال والاعمال والسياسة والتعاون النسوي والمصري وغيره وقالت ان هذه العلاقة هي متبصرة لا تتكرر في الحاضر ولن تتكرر في المستقبل وانها علاقة مريبة وعلاقة للجاليين وأشارت الورقة الى ضرورة دعم التعاون العربي الافريقي في مختلف المستويات، وتحدثت المحور المتعلق بمؤسسات الاتصال الصهيونية خارج اسرائيل ودخلها عن هذه المؤسسات واشارت احدي الدراسات الى وجود ثلاث شبكات اعلامية صهيونية تعمل خارج اسرائيل هي الشبكات الدبلوماسية الاسرائيلية الذي يعمل كاداة اتصال مع الحكومات الاجنبية والولايات اليهودية في تلك الدول والمنظمة الصهيونية العالمية التي تستخدم كاداة شبه حكومية لليهود في الخارج من اجل توظيفهم في العمل الدعائي في البلدان الخفية فيها والمنظمات المرتبطة بالاحزاب السياسية الاسرائيلية والمنظمات الاخرى كما بينت دور كل مؤسسة الاعلام الصهيوني واشارت دراسة اخرى الى تكتيك مؤسسات السيادة الاسرائيلية في ادائها على فعالية التجربة الاسرائيلية في جميع المجالات ونهيم الثقافة العربية وتشويه هوية الشعب الفلسطيني واشارت الى المعلومات التي توردتها الادلة السياحية الاسرائيلية واساليب توزيعها مماك هذا التوزيع قدمت في اطار هذا المحور دراسة عن السبيل الصهيونية بين اهتمام الصهيونية بالسبيل كوسيلة مهمة سخرت لها كافة الاكبات المادية والمعنوية لتبني الفكر الصهيوني كما ابرزت ترويج الصهيونية قبل وبعد انشاء الدولة الاسرائيلية مصطلحات مثل مصطلح السبيل اليهودية ومصطلح السبيل الديشية حيث ارادت من خلال المصطلح الاول التأكيد على القومية اليهودية في حين اكد المصطلح الثاني على ثقافة - الجيتو - اليهودي وذلك من خلال افلام اللهجة الديشية التي كانت توجهها الى يهود أوروبا الوسطى وأمريكا وكانت تريد من ذلك ان تعبر عن الصهيونية الدينية اكثر مما تعبر عن الصهيونية السياسية. وقد اهتمت الدراسة بتقديم تعريفات وخصائص السبيل اليهودية والسبيل الديشية والسبيل الصهيونية مع عرض فصل لمرحلة تطور السبيل الصهيونية منذ عام ١٩٢٣ حتى اليوم كما عرضت نشاط المؤسسات الصهيونية السبيلية داخل اسرائيل وخارجها وقدمت دراسات حول الاذاعات الاسرائيلية الموجهة الى الدول العربية والبرامج التلفزيونية العربية المرتبطة الى تقيم واقع ومطلقات الاذاعات الاسرائيلية باللغة العربية وغير العربية وتحديد الاسس المستخدمة في هذه الاذاعات لتحقيق اهدافها الرئيسية كالترويج للاحتلال

اساسي للسياسة الاميركية و٥٥٪ يؤيدون فكرة انشاء دولة فلسطينية في الضفة وقطاع غزة ولا يعتقدون ان هذه الدولة تشكل خطرا على امن اسرائيل و٣٧٪ يعتقدون بان قيام دولة فلسطينية مستقلة يهدد امن اسرائيل و٦٦٪ يؤيدون عقد مؤتمر دولي للبحث عن السلام يشمل كل الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وخاصة القبول بانها يمكن العمل مع الراي العام الاميركي انطلاقا من هذه المعطيات لكسب تأييد للقضايا العربية. قدمت في محور موقف الاعلام الصهيوني من القضايا السياسية الراهنة ومن العالم الثالث والبلدان الاشتراكية عدة دراسات اشارت الى ان الاعلام الصهيوني يؤيد تحالف اسرائيل مع الدول الاستعمارية القديمة والامبريالية اميركية ويشجع تعاون اسرائيل مع حلف شمال الاطلسي تحت شعار حماية امن اسرائيل او الوقوف بوجه التهديد العربي كما يشجع سياسة التسليح وبيع السلاح الى الانظمة القمعية والمستبدة في بلدان العالم الثالث ويادي حركات التحرر الوطني في اي مكان في العالم. كما اشارت الى ان للاعلام الاسرائيلي تأثيرا هاما في دول اميركا اللاتينية اكثر مما هو في اسيا وافريقيا حيث قطعت العلاقات الدبلوماسية بين معظم بلدان هاتين القارتين واسرائيل منذ سنوات طويلة وقد استطاعت اسرائيل التقليل داخل النخبة الحاكمة والثقافة في العديد من الدول الاسيوية والافريقية عن طريق الجهود الدعائية والاعلامية

الاستراتيجية وفقا للمستجدات والتطورات وركزت احدي دراسات هذا المحور على خمسة مواضيع اساسية وهي الحدود والجغرافية والسياسة المائية والامن والدين والفكر وقدمت فيه دراسة عن الفكر الصهيوني والواقع في الشرق الاوسط ودراسة اخرى حول الجوهر الرجعي للصهيونية. وتم بالمحور الثاني تقديم دراسة الامين العام للمساعد لجامعة الدول العربية على الساحة الاميركية والصهيونية في الاعلام الصهيوني في مواجهة السلام وتضمنت الدراسات استعراض المعطيات الاساسية لهذا الاعلام بوجه عام ثم تحديد التوجهات الجديدة التي يمكن تلخيصها باذعاء باستمرار التواجد اليهودي في فلسطين عبر التاريخ وان التواجد العربي كان ضعيفا ثم طرح ما يسمى بالخيار الاردني والادعاء بان فلسطين قسمت فعلا عندما فصلت الاردن عن فلسطين عام ١٩٢٢ وان شرق الاردن هو الذي خصص للعرب وترك غرب الاردن لليهود والتركيز على ما تستطيع تقديمه اسرائيل للولايات المتحدة من خدمات في مجال حياة مصالح الدفاع عن مواقعها في مختلف بقاع العالم والحيلولة دون اتساع ما تسميه بنفوذ الاتحاد السوفياتي في المنطقة كما اشارت الى تثير الاعلام الصهيوني رفض اسرائيل للسلام القائم على الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في وطنه وفيها تبرير رفض اتفاقيات الهدنة والمطالبة بما يسمى بالحدود الامة ورفض جميع مبادرات السلام العربية والدولية وعالج محور الموقف من القضية وحضارته.

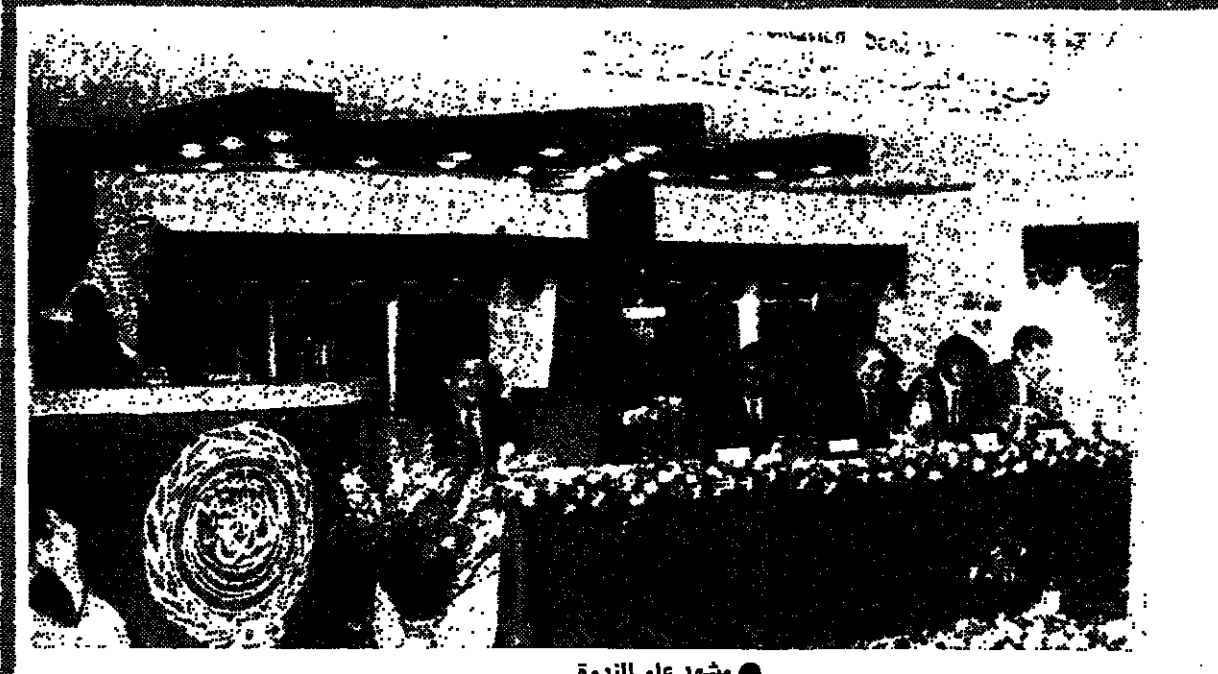
الفنية ووسائله المختلفة والى اجهزته وتطبيقاته وبهذا تقدم جهدا موضوعيا في مواجهة هذا الاعلام كما اشار الى نشاطات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في مجال دعم المقاومة الفلسطينية. حق البحث عن شروط وجودنا والى الاساذ محمود درويش رئيس الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين كلمة الاتحاد حذر فيها من اشاعة تفاصيل حياة العدو ولفته السياسية الاعلامية في حياتنا وان ظروف غياب الديمقراطية العربية باستباحة تسمح بايقاظ الشائعات وبإغراء المقارنات المفضلة وطالب بان يجد العرب غرفة العمليات العسكرية السياسية والنفسية المنوعة بها مهمة الافادة من نتائج دراسة العدو. وقال ان امراضا لا تنفي اسرائيل الى الابد ولا ديمقراطيا لا تضمن الديمقراطية فلسطين «شؤون عربية» والسياسة العسكرية وفريق البحث في جامعة الدول العربية وممثلو الصحف وكالات الانباء التونسية والعربية واتحاد الصحفيين العرب والمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ومكتب التربية العربي لدول الخليج والصندوق العربي للمعونة الفنية وعدد من المختصين والمهتمين. اقيم الاخ ياسر عرفات كلمة في حفل الافتتاح اشار فيها الى ان الاعلام الصهيوني هو الجهة الخطيرة التي تواجهنا بها الصهيونية وان معركتنا مع العدو يجب ان نهيه لها طاقته اعلامية كبيرة وطالب بدراس ظاهرة التقاوت بين الاعلام العربي والنشاط الاعلامي الصهيوني وضرورة الاستعداد للمواجهة عندما يعم التلفزيون عبر الاقمار الصناعية وقال انه لا بد لنا من ان نضع خطة ونهينا لينة لبنية لتواجه خطر الاعلام الصهيوني الممتد دوليا والمدموم بالهجومية هي الالة الامبريالية الاميركية وبعض الامبرياليين الاوروبيين واكد انه على الكتاب والصحفيين في الامة العربية ان يكونوا بوضع يتيقظ شرف لمواجهة الاعلام الصهيوني باعتباره القوة المثقفة في الامة العربية واشار الى ختام كلمته الى ضرورة وضع خطة اعلامية مكرسة تشارك فيها الحكومات العربية وجامعة الدول العربية.

فيما من حق البحث عن شروط وجودنا وحضورنا في ذاتنا. محاور الندوة وتوقفت في الندوة ست وعشرون دراسة تركزت حول ثمانية محاور هي: ١- جوهر الفكر الصهيوني والايديولوجية الصهيونية ٢- التوجهات الجديدة للاعلام الصهيوني وموقفه من السلام ٣- موقف الاعلام الصهيوني من القضية الفلسطينية ومن الشعب الفلسطيني ٤- الاعلام الصهيوني في الولايات المتحدة الاميركية ونشاطاته ٥- موقف الاعلام الصهيوني من القضايا السياسية الراهنة في العالم وتأثيره في العالم الثالث والدول الاشتراكية ٦- موقف الاعلام الصهيوني من التمييز العنصري ومن التعاون مع النظام العنصري في جنوب افريقيا ٧- مؤسسات الاتصال الصهيونية - الصحافة - الاذاعة - السينما - السينما ٨- صورة العرب في الولايات المتحدة ونشاطات الجاليات العربية ومجهوداتها.

تونس - «الرأي العام» شهدت العاصمة التونسية في الاسبوع الماضي انعقاد الندوة العالمية حول الاعلام الصهيوني ومتطلبات المواجهة العربية تحت اشراف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبمشاركة عربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين وبمشاركة عدد من المختصين في الشؤون الدولية والاساتذة الجامعيين وخبراء الاعلام العرب والاجانب ومندوبين عن عدة منظمات عربية ودولية. وناقشت الندوة طيلة خمسة ايام سلسلة من المحاضرات تناول الفكر الصهيوني والواقع في الشرق الاوسط وتوجهات الاعلام الصهيوني على الساحة الدولية وموقفه من الشعب الفلسطيني وقضيته كما بحثت الندوة موقف الاعلام الصهيوني من القضايا السياسية الراهنة ومن حركات التحرر في العالم بالاضافة الى مواجهة الاعلام الصهيوني في البلدان الاشتراكية وكيفية طرح القضايا العربية في الساحات الدولية وخاصة في اميركا الشمالية. «الرأي العام» حصلت على التقرير التفصيلي للندوة حيث تفرد بنشره كاملا مع المقترحات والتوصيات التي صدرت عن الندوة: المشاركون في الندوة والدراسات المقدمة تنفيذاً لقرارات المؤتمر العام السابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وعملا بتوجيهات المدير العام للمنظمة الاساذ الدكتور محي الدين صابر وبالتعاون بين المنظمة والاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين عقدت ندوة الاعلام الصهيوني ومتطلبات المواجهة العربية في تونس في الفترة بين ٢٤-٢٨ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٨-٢٤ ايار - مايو ١٩٨٥. شارك في اعمال الندوة واحد وعشرون خبيراً ومتخصصاً هم: السادة: د. محمد ربيع، ا. حسين المودات، د. تاج الحسن، د. مايكل جانيش، د. نواف عدوان، ا. حسان التلي، د. اباد القزاز، د. جانيش تيري، د. عبدالمالك عودة، د. رفيق اوغانمباري، د. ايليا حريق، د. فؤاد المغربي، د. غرانوف فلاديمير. واشرف على الندوة الدكتور زكي الجابر مدير ادارة الاعلام والاساذ توفيق فياض الخبير في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. وقد اعد المشاركون الدراسات التالية: الفكر الصهيوني والايديولوجية الصهيونية والواقع في الشرق الاوسط - التوجهات الجديدة للاعلام الصهيوني على الساحة الدولية - الاعلام الصهيوني في مواجهة السلام - الصهيونية والفلسطينيون - موقف الاعلام الصهيوني من الشعب الفلسطيني - تعامل الاعلام الصهيوني مع القضية الفلسطينية - الاعاءات الاسرائيلية بخصوص فلسطين - صورة النزاع العربي الاسرائيلي كما يبرز من خلال كتب تاريخ اميركا المتحدة - الاكاديمية الاميركية تحت القمع - الصهيونية الاسرائيلية - الولايات المتحدة - المؤسسات الصهيونية في الولايات المتحدة - مسوح الراي العام كاداة للتفاهل والتبادل بين اسرائيل وجنوب افريقيا في قطاعات الاعلام والثقافة والاتصال والاعمال والسياسة والتعاون النسوي والمصري وغيره وقالت ان هذه العلاقة هي متبصرة لا تتكرر في الحاضر ولن تتكرر في المستقبل وانها علاقة مريبة وعلاقة للجاليين وأشارت الورقة الى ضرورة دعم التعاون العربي الافريقي في مختلف المستويات، وتحدثت المحور المتعلق بمؤسسات الاتصال الصهيونية خارج اسرائيل ودخلها عن هذه المؤسسات واشارت احدي الدراسات الى وجود ثلاث شبكات اعلامية صهيونية تعمل خارج اسرائيل هي الشبكات الدبلوماسية الاسرائيلية الذي يعمل كاداة اتصال مع الحكومات الاجنبية والولايات اليهودية في تلك الدول والمنظمة الصهيونية العالمية التي تستخدم كاداة شبه حكومية لليهود في الخارج من اجل توظيفهم في العمل الدعائي في البلدان الخفية فيها والمنظمات المرتبطة بالاحزاب السياسية الاسرائيلية والمنظمات الاخرى كما بينت دور كل مؤسسة الاعلام الصهيوني واشارت دراسة اخرى الى تكتيك مؤسسات السيادة الاسرائيلية في ادائها على فعالية التجربة الاسرائيلية في جميع المجالات ونهيم الثقافة العربية وتشويه هوية الشعب الفلسطيني واشارت الى المعلومات التي توردتها الادلة السياحية الاسرائيلية واساليب توزيعها مماك هذا التوزيع قدمت في اطار هذا المحور دراسة عن السبيل الصهيونية بين اهتمام الصهيونية بالسبيل كوسيلة مهمة سخرت لها كافة الاكبات المادية والمعنوية لتبني الفكر الصهيوني كما ابرزت ترويج الصهيونية قبل وبعد انشاء الدولة الاسرائيلية مصطلحات مثل مصطلح السبيل اليهودية ومصطلح السبيل الديشية حيث ارادت من خلال المصطلح الاول التأكيد على القومية اليهودية في حين اكد المصطلح الثاني على ثقافة - الجيتو - اليهودي وذلك من خلال افلام اللهجة الديشية التي كانت توجهها الى يهود أوروبا الوسطى وأمريكا وكانت تريد من ذلك ان تعبر عن الصهيونية الدينية اكثر مما تعبر عن الصهيونية السياسية. وقد اهتمت الدراسة بتقديم تعريفات وخصائص السبيل اليهودية والسبيل الديشية والسبيل الصهيونية مع عرض فصل لمرحلة تطور السبيل الصهيونية منذ عام ١٩٢٣ حتى اليوم كما عرضت نشاط المؤسسات الصهيونية السبيلية داخل اسرائيل وخارجها وقدمت دراسات حول الاذاعات الاسرائيلية الموجهة الى الدول العربية والبرامج التلفزيونية العربية المرتبطة الى تقيم واقع ومطلقات الاذاعات الاسرائيلية باللغة العربية وغير العربية وتحديد الاسس المستخدمة في هذه الاذاعات لتحقيق اهدافها الرئيسية كالترويج للاحتلال

كما اشارت الى ما اصطلح على تسميته «الصهيونية المسيحية» في الولايات المتحدة وجذورها الصهيونية فكريا وممارسة في بعض المنظمات والبرامج المسيحية الاميركية المعاصرة، بعد ان ملكت بعض المؤسسات المسيحية اجهزة اعلام متقدمة التقنية وواسعة الانتشار وعقيدة التأثير، وساهمت في صياغة برامج متوجهات الحزب الجمهوري في الثمانينات وصارت تدرج بمقدمات صليبية صهيونية فاشية خفركا ركزت على المؤسسات والاساليب الاعلامية ومواقف الصهيونية المسيحية التي لا تتاول القضايا اللاهوتية في برامجها الا بالقدر الذي له علاقة بمسألة الصراع العربي الاسرائيلي وعرضت في هذا الحوار دراسة الراي العام الاميركي والكندي بما يتعلق بالعالم العربي والصراع العربي الاسرائيلي وقدمت الدراسة مسحا شاملا للراي العام الاسرائيلي مقتبس عكس هذه الصورة الخارجية وكانت نتائجه كما يلي: ان ٧٠٪ يعتقدون بان السياسة الاميركية يجب ان لا تكون متحيزة لطرف ضد الاخر وان ٢٠٪ يؤيدون مواصلة تأييد اسرائيل كعنصر

## عرفات يطالب بضرورة وضع خطة اعلامية مكرسة



مشهد عام للندوة

## تشارك فيها الحكومات العربية وجامعة الدول العربية

كما اشارت الى ما اصطلح على تسميته «الصهيونية المسيحية» في الولايات المتحدة وجذورها الصهيونية فكريا وممارسة في بعض المنظمات والبرامج المسيحية الاميركية المعاصرة، بعد ان ملكت بعض المؤسسات المسيحية اجهزة اعلام متقدمة التقنية وواسعة الانتشار وعقيدة التأثير، وساهمت في صياغة برامج متوجهات الحزب الجمهوري في الثمانينات وصارت تدرج بمقدمات صليبية صهيونية فاشية خفركا ركزت على المؤسسات والاساليب الاعلامية ومواقف الصهيونية المسيحية التي لا تتاول القضايا اللاهوتية في برامجها الا بالقدر الذي له علاقة بمسألة الصراع العربي الاسرائيلي وعرضت في هذا الحوار دراسة الراي العام الاميركي والكندي بما يتعلق بالعالم العربي والصراع العربي الاسرائيلي وقدمت الدراسة مسحا شاملا للراي العام الاسرائيلي مقتبس عكس هذه الصورة الخارجية وكانت نتائجه كما يلي: ان ٧٠٪ يعتقدون بان السياسة الاميركية يجب ان لا تكون متحيزة لطرف ضد الاخر وان ٢٠٪ يؤيدون مواصلة تأييد اسرائيل كعنصر

فلسطينية والشعب الفلسطيني اتجاهاً للارهاب الاسرائيلي تجاه الشعب الفلسطيني واراض فلسطين من منظور تاريخي في اطار اسس عقائدية متعددة تنفق حول نقطة واحدة هي رفض الاعتراف بكيان قومي فلسطيني في اعلامها الموجهة للداخل وللخارج، الا ان ظهور منظمة التحرير الفلسطينية ارفع من شأنها في اسرائيل على اجراء نقاش حول المواقف والاتجاهات التي يجب ان تتبع تجاه الفلسطينيين لكن هذه التغيرات لم تؤد بعد الى تغييرات جدي في الاعلام الاسرائيلي كما اشارت الدراسات التي قدمت في اطار هذا المحور الى وجود استراتيجية اعلامية صهيونية مكرسة منذ بداية الصهيونية كحركة سياسية واداية استراتيجية موازية للاستراتيجية المطبقة فعلا والقائمة على مبدأ التكميم من الفلسطينيين كسكان وكشعب وتتضمن النظام الاستراتيجي الاعلامي الصهيوني في الخارج في اعتماد مبدأ نشر الاطمئنان وانتكار نوايا الاحتلال وانتقال الحرص على مصالح الفلسطينيين وفي داخل اسرائيل بنقل عكس هذه الاستراتيجية وقد عمد الاعلام الصهيوني الى تكييف هذه

فلسطيناً من حق البحث عن شروط وجودنا وحضورنا في ذاتنا. محاور الندوة وتوقفت في الندوة ست وعشرون دراسة تركزت حول ثمانية محاور هي: ١- جوهر الفكر الصهيوني والايديولوجية الصهيونية ٢- التوجهات الجديدة للاعلام الصهيوني وموقفه من السلام ٣- موقف الاعلام الصهيوني من القضية الفلسطينية ومن الشعب الفلسطيني ٤- الاعلام الصهيوني في الولايات المتحدة الاميركية ونشاطاته ٥- موقف الاعلام الصهيوني من القضايا السياسية الراهنة في العالم وتأثيره في العالم الثالث والدول الاشتراكية ٦- موقف الاعلام الصهيوني من التمييز العنصري ومن التعاون مع النظام العنصري في جنوب افريقيا ٧- مؤسسات الاتصال الصهيونية - الصحافة - الاذاعة - السينما - السينما ٨- صورة العرب في الولايات المتحدة ونشاطات الجاليات العربية ومجهوداتها.

فيما من حق البحث عن شروط وجودنا وحضورنا في ذاتنا. محاور الندوة وتوقفت في الندوة ست وعشرون دراسة تركزت حول ثمانية محاور هي: ١- جوهر الفكر الصهيوني والايديولوجية الصهيونية ٢- التوجهات الجديدة للاعلام الصهيوني وموقفه من السلام ٣- موقف الاعلام الصهيوني من القضية الفلسطينية ومن الشعب الفلسطيني ٤- الاعلام الصهيوني في الولايات المتحدة الاميركية ونشاطاته ٥- موقف الاعلام الصهيوني من القضايا السياسية الراهنة في العالم وتأثيره في العالم الثالث والدول الاشتراكية ٦- موقف الاعلام الصهيوني من التمييز العنصري ومن التعاون مع النظام العنصري في جنوب افريقيا ٧- مؤسسات الاتصال الصهيونية - الصحافة - الاذاعة - السينما - السينما ٨- صورة العرب في الولايات المتحدة ونشاطات الجاليات العربية ومجهوداتها.

خطر الاعلام الصهيوني التي الاخ ياسر عرفات كلمة في حفل الافتتاح اشار فيها الى ان الاعلام الصهيوني هو الجهة الخطيرة التي تواجهنا بها الصهيونية وان معركتنا مع العدو يجب ان نهيه لها طاقته اعلامية كبيرة وطالب بدراس ظاهرة التقاوت بين الاعلام العربي والنشاط الاعلامي الصهيوني وضرورة الاستعداد للمواجهة عندما يعم التلفزيون عبر الاقمار الصناعية وقال انه لا بد لنا من ان نضع خطة ونهينا لينة لبنية لتواجه خطر الاعلام الصهيوني الممتد دوليا والمدموم بالهجومية هي الالة الامبريالية الاميركية وبعض الامبرياليين الاوروبيين واكد انه على الكتاب والصحفيين في الامة العربية ان يكونوا بوضع يتيقظ شرف لمواجهة الاعلام الصهيوني باعتباره القوة المثقفة في الامة العربية واشار الى ختام كلمته الى ضرورة وضع خطة اعلامية مكرسة تشارك فيها الحكومات العربية وجامعة الدول العربية.

فيما من حق البحث عن شروط وجودنا وحضورنا في ذاتنا. محاور الندوة وتوقفت في الندوة ست وعشرون دراسة تركزت حول ثمانية محاور هي: ١- جوهر الفكر الصهيوني والايديولوجية الصهيونية ٢- التوجهات الجديدة للاعلام الصهيوني وموقفه من السلام ٣- موقف الاعلام الصهيوني من القضية الفلسطينية ومن الشعب الفلسطيني ٤- الاعلام الصهيوني في الولايات المتحدة الاميركية ونشاطاته ٥- موقف الاعلام الصهيوني من القضايا السياسية الراهنة في العالم وتأثيره في العالم الثالث والدول الاشتراكية ٦- موقف الاعلام الصهيوني من التمييز العنصري ومن التعاون مع النظام العنصري في جنوب افريقيا ٧- مؤسسات الاتصال الصهيونية - الصحافة - الاذاعة - السينما - السينما ٨- صورة العرب في الولايات المتحدة ونشاطات الجاليات العربية ومجهوداتها.



# الاتفاق وعودة الوفاق بين الحكومة واتحاد العمال مفاوضات جارية ستعقبها زيادة في الأجور

● تونس « الرأي العام » :

نجم السيد محمد مزالي الوزير الاول التونسي مرة أخرى في تجاوز سوء التفاهم الذي طبع العلاقات بين الحكومة والاتحاد العام التونسي للشغل ( أكبر اتحاد للتقنيات التونسية ) على اثر توقف الحوار والمفاوضات بينهما خلال شهر مارس وابريل الماضيين بسبب عدم الاتفاق بينهما على طريقة الزيادة في الاجور . فبينما يطالب مزالي بربط هذه الزيادة برفع الانتاج وتحسين الانتاجية في جميع مواقع العمل والمؤسسات ، يرفض السيد الحبيب عاشور الامين العام للاتحاد العام التونسي للشغل هذا الرأي ويدعو الى ربط زيادة الاجور بالاسعار ... ونتيجة لهذا الاختلاف وصلت المحادثات بين الحكومة والاتحاد الى طريق مسدود بعد شهر من المشاكل وازرار اتفاقيات حول عدة امور تتعلق بالاجور وحماية القدرة الشرائية للعمال والعمل النقابي ... وقد ادى ذلك الى حصول اضرابات متفرقة في قطاعات مختلفة للضغط على الحكومة واجبارها على التنازل والرضوخ لشروط اتحاد الشغل مما خلق شيئا من التوتر استلزم مزالي ان يوطئه ويبيد الهياه الى مجارها بمواصلة الحوار بين الحكومة والاتحاد واستئناف المفاوضات لاجل حل مشترك للمشاكل المعلقة محافظة على المصلحة العامة وحماية البلاد ومستقبلها من الازمات والهزات ... وفعلما حصل بينهما اتفاق مبدئي على الزيادة في اجور الموظفين والعمال وغيرهم وفق مقاييس سوف يتم ضبطها ... وهكذا بقيت بقية الاضرابات او اجلت التي كانت متوقفة قبل حصول هذا الاتفاق ومنها الاضراب العام في قطاع الوظيفة العمومية والذي كان مجددا يوم ١٧ ماي الماضي . واعلن مزالي في اجتماع شعبي

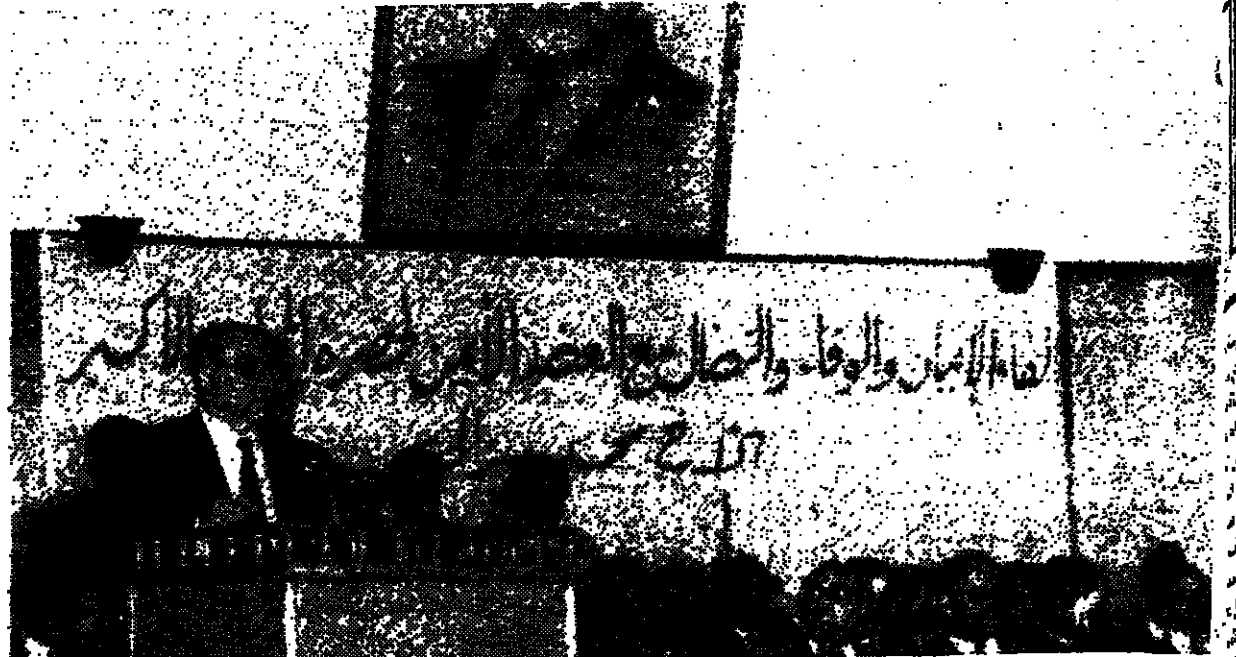


● محمد مزالي

بمناسبة اليوم العالمي للعمال نظم بمدينة قفصة في الجنوب التونسي ان روح التعقل والوطنية انتصرت ... وهو نفس الموقف الذي عبر عنه عاشور في نفس اليوم في اجتماع عمالي عام ... وهكذا تم اجتناب القطعية ... وعاد الحوار الشمر لما فيه خير الوطن والمواطن في تونس التي تعتبر من البلدان المستقرة التي يطيب فيها العيش والمقام بفضل ما تتمتع به من سمعة طيبة لدى الاشقاء والاصدقاء وبما تنسجم به من جديّة واعتدال وعدم التدخل في شؤون الغير والاهتمام بتبنيها الداخلية الشاملة من اجل الوصول الى تحقيق ازدهارها الكامل . هناك زيادة في الاجور

● تونس - « الرأي العام » :

يقوم حاليا الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بزيارة رسمية الى الولايات المتحدة الاميركية ، وستدوم الزيارة عدة ايام يجري خلالها محادثات مع الرئيس الاميركي رونالد ريفان . ومن المتوقع ان يبحث الرئيس التونسي الادارة الاميركية على الدخول في حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية والاردن في ايجاد حل يضمن السلام في منطقة الشرق الاوسط . والجدير بالذكر ان زيارة بورقيبة للولايات المتحدة هي الاولى بصفة رسمية منذ سنة ١٩٦٢ . وتجيء هذه الزيارة بعد زيارات عدد من القادة العرب الى امريكا في الفترة الماضية وهم الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس الشاذلي بن جديد والرئيس حسني مبارك والرئيس السوداني السابق جعفر نميري والملك حسين .



● الوزير الاول محمد مزالي في الاجتماع الشعبي بمناسبة عيد العمال



● السيد الحبيب عاشور يخطب في الاول من ماي

## ندوة الاعلام الصهيوني ومتطلبات المواجهة العربية

الى الوطن العربي من مختلف شرائح المجتمع الاميركي ومن العرب الذين ولدوا في امريكا وبنيت محدوديته الاخرى المالية والمادية واكدت المكنية العمل لتحدي ادعاءات الصهيونية اذا توقرت الامكانيات للرابطة والمؤسسات العربية الاخرى . وشارت دراسة اخرى الى ضرورة وضع الاعلام الانترنسي في امريكا في اطاره الواقعي وقالت ان المفهوم عن قدرة الاعلام الاسرائيلي هناك مبالغ فيه واعادت نجاح هذا الاعلام الى وجود التربة الصالحة والظروف المناسبة في المجتمع العربي والاندماج الحضاري واحكام مواطنين يهود لمواقع استراتيجية في المجتمعات الغربية اضافة الى تمويل الانتخابات الاميركية وكسب اصحاب الفضليات . وقدمت ورقة في هذا المحور بالجهود الاعلامية العربية في امريكا الشاملة وقالت : ان جامعة الدول العربية تجاهلت اهمية الاعلام ولم تبذل جهودا جديّة في المجال الاعلامي حتى اوائل الستينات ولا يزال هناك اختلاف على مفهوم كلمة « اعلام » اضافة الى ان بعض العرب يعتقدون ان الاعلام هو اعم عامل في الصراع مع العدو وخاصة في الغرب واكدت الورقة انه ليس هناك سياسة اعلامية عربية واضحة ولا استراتيجية اعلامية عربية ولا تتنوع جامعة الدول العربية الاتفاق على سياسة واستراتيجية موحدة او على الرسالة التي يجب ان تقدمها .

وقد خلصت الندوة الى المقترحات التالية :

١- لاحتشار الممارسات في الندوة عدم وجود استراتيجية اعلامية عربية متكاملة والاهداف والوسائل لمواجهة الاعلام الصهيوني في مجال القضية الفلسطينية والصراع العربي . تقوم الجهات العربية المختلفة بوضع استراتيجية اعلامية عربية جديدة تتخلل من الفهم التقني الشامل للاستراتيجية الاعلامية الصهيونية من جميع جوانبها وعلى جميع المستويات والمستويات الفلسطينية والعربية والدولية والاسرائيلية تستند الى بيان متكامل ومتناسك وشامل وادراك عيق واقع الصراع العربي الاسرائيلي .

٢- رسم سياسة اعلام في مجال القضية الفلسطينية على مستويين : - مستوى فلسطيني يتولاها منظمة التحرير الفلسطينية .

٣- زيادة ساعات بث البرامج

الاذاعية والتلفزيونية التعليمية والثقافية الموجهة الى العرب داخل الاراضي المحتلة واعاد برامج موجهة للسلطان اليهود في فلسطين المحتلة وبثها في محطات الاذاعة والتلفزيون في الدول العربية المجاورة لفلسطين .

١٤- اعداد او شراء برامج تلفزيونية وثائقية وبثها في محطات التلفزيون في البلدان العربية وفي خارجها .

١٥- تزويد المهتمين بالكتب المدرسية في البلدان غير العربية بالمعلومات المتجددة عن القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي والاتصال بالمسؤولين عن المدارس ومؤسسات التعليم في البلدان الاخرى ودور النشر وتشجيعهم على تحسين المعلومات المنشورة في الكتب والوسائل التعليمية الاخرى .

١٦- اجراء دراسات دورية حول مضامين كتب التاريخ المدرسية في البلدان الاخرى وحصر معالم التشويه والخطا الواردة فيها فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي والتاريخ العربي والعمل على تصويبها .

١٧- دراسة مضامين الادلة السياسية الاسرائيلية الموزعة في دول العالم وكشف موانع التشويه والتزييف فيها .

١٨- تشجيع اقامة روابط ثقافية للمهتمين بقضايا الثقافة والتعليم والاعلام من الجاليات العربية في الخارج وتزويدهم هذه الروابط بالاساعدات والمواد الثقافية والاعلامية .

١٩- هذا ويؤكد المشاركون على اهمية وضع التقرير الختامي والتوصيات التي توصلت اليها بين يدي المنظمات والمؤسسات المهنية وذوي القرار السياسي ووسائل الاعلام والثقافة والتعليم العربية للاستفادة منها وتنفذ ما يمكن تنفيذه منها كل في نطاق تخصصه .

وقد تراس الاستاذ الدكتور محي الدين هابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والجمعية العربية للتربية والثقافة التي اعلن فيها التقرير الختامي للندوة وتوصياتها وعبر عن شكره للمساهمين في هذه الندوة من باحثين وناقضين ودارسين ومن العاملين في اجهزة الاعلام والصحافة واكد على اهمية التعاون بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين والمنظمات العربية المتخصصة الاخرى وتمنى على المنظمات والمؤسسات والجهات العربية المختصة تنفيذ توصيات هذه الندوة والندوات الاخرى المبثالة .

( تمت المشورة على من ٢٦ )

الاسرائيلي فلسطين وتشويه الشخصية الفلسطينية وزعزعة الشخصية القومية العربية القديمة .

كما عالجنا من خلال ندوة الاعلام العربية في امريكا وبنيت محدوديته الاخرى المالية والمادية واكدت المكنية العمل لتحدي ادعاءات الصهيونية اذا توقرت الامكانيات للرابطة والمؤسسات العربية الاخرى . وشارت دراسة اخرى الى ضرورة وضع الاعلام الانترنسي في امريكا في اطاره الواقعي وقالت ان المفهوم عن قدرة الاعلام الاسرائيلي هناك مبالغ فيه واعادت نجاح هذا الاعلام الى وجود التربة الصالحة والظروف المناسبة في المجتمع العربي والاندماج الحضاري واحكام مواطنين يهود لمواقع استراتيجية في المجتمعات الغربية اضافة الى تمويل الانتخابات الاميركية وكسب اصحاب الفضليات . وقدمت ورقة في هذا المحور بالجهود الاعلامية العربية في امريكا الشاملة وقالت : ان جامعة الدول العربية تجاهلت اهمية الاعلام ولم تبذل جهودا جديّة في المجال الاعلامي حتى اوائل الستينات ولا يزال هناك اختلاف على مفهوم كلمة « اعلام » اضافة الى ان بعض العرب يعتقدون ان الاعلام هو اعم عامل في الصراع مع العدو وخاصة في الغرب واكدت الورقة انه ليس هناك سياسة اعلامية عربية واضحة ولا استراتيجية اعلامية عربية ولا تتنوع جامعة الدول العربية الاتفاق على سياسة واستراتيجية موحدة او على الرسالة التي يجب ان تقدمها .

وقد خلصت الندوة الى المقترحات التالية :

١- لاحتشار الممارسات في الندوة عدم وجود استراتيجية اعلامية عربية متكاملة والاهداف والوسائل لمواجهة الاعلام الصهيوني في مجال القضية الفلسطينية والصراع العربي . تقوم الجهات العربية المختلفة بوضع استراتيجية اعلامية عربية جديدة تتخلل من الفهم التقني الشامل للاستراتيجية الاعلامية الصهيونية من جميع جوانبها وعلى جميع المستويات والمستويات الفلسطينية والعربية والدولية والاسرائيلية تستند الى بيان متكامل ومتناسك وشامل وادراك عيق واقع الصراع العربي الاسرائيلي .

٢- رسم سياسة اعلام في مجال القضية الفلسطينية على مستويين : - مستوى فلسطيني يتولاها منظمة التحرير الفلسطينية .

٣- زيادة ساعات بث البرامج

## اعلان

يسر الخطوط الجوية الكويتية - دائرة الهندسة ان تعلن عن رغبتها في ايفاد بعض الشباب الكويتي لدراسة هندسة الطيران الارضي بتخصصات المختلفة في الخارج على ان يتوفر في المتقدم مايلي :

١- ان يكون كويتي الجنسية .

٢- ان يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة القسم العلمي بنسبة لا تقل عن ٦٠٪ او شهادة الثانوية العامة نظام مقررات شعبة علوم او صناعي او رياضيات ولا يقل المعدل العام عن ٢٠ .

٣- ان يكون من خريجي العام الدراسي ٨٤/٨٣ او ٨٥/٨٤ .

٤- ان يكون لائقا صحيا .

فعلى الراغبين في الالتحاق بهذه البعثات الرجعة دائرة الهندسة قسم تدريب الكويتيين بمبنى مطار الكويت الدولي وذلك خلال الفترة من ١٥/٦/١٩٨٥ وحتى نهاية ٢٧/٦/١٩٨٥ مصطحبين معهم مايلي :

١- صورة شهادة الجنسية .

٢- صورة من شهادة الميلاد .

٣- صورة من المؤهل الدراسي .

٤- خمس صور شخصية .

وسوف لا ينظر الى اي طلبات ترد بعد الموعد المحدد للتسجيل .

مكتبة المصل





# الفنانون «مظالم الحياة»

المبادئ .. والفنيلة عملة صدر قرار  
بمنع تداولها أو الاقتراب منها ..  
لقد كان الرجل على حق في اختياراته  
لاعظم شخصيات التاريخ وهو بمقاييس  
عصره وعصرنا لم يتجاوز حينما اختار هنتر  
وترك شيلي ويرون وبودلير وابن سينا  
وابن خلدون وابن رشد ..  
ولأن الرجل يمثل وجها حضاريا يضع القوة  
فوق كل الاشياء فهو لم يخزن عقله  
وحضارته وطريقه تفكيره ..

شيء يبقى بيننا



بقلم  
فاروق  
جويده

انسان ..  
ولم ينس رجال الحرب والسياسة  
شارمان وقورش العظيم والاسكندر الاكبر  
ونابليون وجنكيز خان وبوليس قيصر  
وماركس ولينين وماوتس تونغ ..  
لقد اخذت السياسة اكثر من ٢٥٪ من  
الشخصيات المائة واخذ العلماء اكثر من  
٣٠٪ واخذ رجال الدين والفلاسفة اكثر  
من ١٥٪ واخذ الفنانون ٥٪  
لقد احتفى الكاتب بعضلات الانسان  
وسيفه وقتله ودماره وذهابه السياسي عبر  
التاريخ ولم ينظر لوجدانه ..  
وان كان قد نسي ان يدرج اسماء لاعبي  
الكرة .. والمصارعة .. والملاكمة والرقص  
على الجبال ..  
هل كان قدر الانسانية دائما ان تكون  
القوة فوق كل الاشياء ..  
ورغم مرارة النتيجة فانها تمثل الحقيقة ..  
ان معركة واحدة تلغي كل قصائد  
الشعراء .. وتسكت كل اصوات  
الفن .. وربما تخلق شعرا جديدا وفناء  
لم يسمعه احد من قبل ..  
وفي عالم اشبه بالغابة يصبح الحديث  
عن الاخلاقيات شيء من «العبث» ..  
يصبح التشدد بالمثل العليا .. شيء  
من «الهيل» .. ويصبح الوجدان عملة  
غير قابلة للتداول ..  
ويصبح الحب تمثالا جميلا في متحف  
الشمع .. او متحف التاريخ وتصبح  
القضايا الحقيقية رموزا لاشياء سقطت  
وتوارى انتهت .. وايام رحلت ..  
اننا نعيش زمانا قبيحا .. فالقبح هو  
العملة الرائجة .. القوة فوق الاخلاق ..  
والعقل فوق العقول .. والاحدية فوق  
المشاعر .. والمقصود فوق اصحاب

لا ادري لماذا كان قدر الفنانين دائما انهم  
مظالم هذه الحياة ؟  
في حياتهم كان الوجود ؟ وبعد موتهم كان  
التجاهل وربما النسيان ..  
وفي احيان كثيرة تنهال على رؤسهم اكواب  
الطوبى والتراب لم يهتف عصر شكسبير  
بهذه الموهبة العملاقة .. وظل شبه منسى  
لاكثر من قرن من الزمان بعد رحيله ..  
وبعد سنوات طويلة ادرك العالم ان هناك  
موهبة ضخمة وعظيمة قدمت شيئا جديدا  
ونادرا وعظيما ..  
وعندما ظهر شاعر فرنسا العبقري بودلير  
انهالت على رأسه كل مصائب الدنيا ..  
مات ابوه وهو طفل صغير .. وتلاه زوج  
امه فادخله مدرسة داخلية اشبه  
باللاجيء العتيقة .. وبعد ان نشر ديوانه  
«ازهار الشر» شاركت الدنيا عظمته  
واهتمت الكنيسة بالعبث والجهنم  
والخلاعة .. ولم يجد بودلير ثقافتا فرنك  
يدفعها تمويضا للمحكمة بعد ان ادانته  
والزمت بدفع هذا المبلغ غرامة عن ديوانه  
«القيح» بل انهم حذفت عدة قصائد لم  
تشر الا بعد سنوات طويلة من رحيله ..  
وكما عاش شاعر فرنسا بودلير فقيرا ..  
عاش المتنبي شاعرا مطاربا رغم ان  
مشكلة المتنبي انه شاعر دفع ثمن  
طموحاته واحلامه في السلطة فمات على  
مشارف الكوفة يعني احلامه وامانيه ..  
وفي عصرنا الحديث مات عبدالحاميد  
الديب وهو لا يجد رغيفا .. ومات  
الشرنوبلي تحت عجلات قطار .. وعاش  
ابراهيم ناجي وهو الشاعر والطبيب حياة  
بسيطة اقرب للحاجة منها للاكتفاء ..  
فهل هذا هو قدر الشعراء والفنانين في  
حياتهم ..  
وماذا بعد موتهم .. هل التجاهل هو  
المكافأة التي تقدمها لكل صاحب  
عبقرية ..  
في كتاب «مايكل هارت» عالم الرياضة  
الاميركي والفلكي الشهير «الخالدون مائة»  
واعظمهم محمد عليه الصلاة والسلام .. وهو  
الكتاب الذي قدمه لقراء العربية في صورة  
رفيعة كاتبتا الكبير انيس منصور  
استوفيتي عدة ملاحظات تؤكد ان  
الفنانين مظالم حتى مع كتاب التاريخ ..  
من بين مائة شخصية عظيمة اختارها  
الكاتب لم اجد غير ستة فنانين منهم  
شكسبير وبيتهوفن ومايكل انجيلو وبلخ  
وبيكاسو ..  
في حين احتفى الكاتب والمؤرخ الاميركي  
بكل زعماء الارهاب والقتل في تاريخ  
الانسانية .. لم ينس الرجل هنتر الذي  
مات تحت يديه اكثر من ٤٨ مليون

## كيف تؤنس وحدتك ؟

في أوروبا الان مكاتب تؤنس  
الوحدة ..  
بعد ان يتقدم بنا السن .. يترك  
البناء البيت .. ربما لا يتزوج الانسان  
ويكون قدره ان يعيش وحيدا ..  
وتعني عليه الساعات طويلة .. انه  
في أوروبا يترك عمله في السادسة او  
الخامسة مساء وفي برودة الشتاء ..  
ورحيل سنوات العمر .. وعيث الايام  
بالشعيرات السوداء .. وشحوب  
الايام على الوجه .. كل هذه الاشياء  
تجعل اشيا كئيبة ومشاعر طويلة  
بالوحدة ..  
يجد الانسان نفسه بين اربعة  
جدران .. قد يقرأ بعض الوقت ثم  
يصيبه الملل .. يتجه الى  
التلفزيون .. وينتهي ارسال  
يسمع موسيقى .. ربما عبث الايام  
بشيء من سمعه ..  
وفي أوروبا قليلا ما تجد انسانا يسأل  
عك .. قد يعطي الانسان يوما او  
يومين دون ان يتحدث مع احد ..  
وبعد ان يحال الى المعاش يقضي  
اياما طويلة لا يترك بيته .. ولا يجد  
من يتحدث اليه ..



● انيس منصور



● ابن خلدون

وفي هذه الوحدة الكئيبة انشأوا في  
أوروبا الان مكاتب تؤنس وحدة هؤلاء  
الغرياء ..  
تصل برقم تليفون .. تطلب منه  
شخصا يحدثك في التليفون كل ما  
تريده شخص على التليفون .. تترك  
له العنوان ورقم التليفون وحسابك  
في البنك ..  
تستطيع ان تختار صوتا نسائيا او صوتا  
رجاليا ..  
تستطيع ان تتحدث في الحب .. او  
السياسة او الاقتصاد ..  
تستطيع ايضا ان تتحدث ساعة او  
ثلاث دقائق .. وكل شيء بحسابه ..  
وربما تدفع دولار في مكالمة كل هدفها  
ان تحرك لسانك القابع في صدرك  
دون حركة منذ عدة ايام ..  
ولان كل شيء بالمال .. ولان كل  
العلاقات الانسانية لها فاتورة  
حساب .. يمكنك ان تجد من يؤنس  
وحدتك في التليفون مقابل ثلاثين  
دولارا او ربما اكثر ..



● ابن سينا



● ابن خلدون



● ابن خلدون

هل هناك وحشة اكثر من ان يستاجر  
الانسان شخصا يتحدث معه يضع  
دقائق في التليفون ويدفع مقابل ذلك  
فاتورة حساب .. زمان كئيب نتسول  
فيه شخصا يكلمنا !!



● بودلير

من فينا تغير ؟  
كانت تصافحني وتلا من الثلج تحسني  
ايدينا .. عيناها في عيني .. ولكنني لا  
اراه .. وجها امامي .. ولكنه ضاع  
منى وتراكمت عليه سحبات كثيرة ..  
كلما يتدفق .. ولكن صخورا عتيقة  
تسد كل الاشياء بيننا ..  
قالت : متى اراك ..  
قلت : حينما تشاق مرة اخرى ..  
قالت : ومتى يعود الشوق ..  
قلت : هو زائر لا اعرف له مياعدا ..  
قالت : ومتى رحل ..  
قلت : حينما رحلت مشاعرا ..  
قالت : نحن نخلق المشاعر .. ونميتها  
ايضا ..  
قلت : المشاعر هي التي تغلفنا ..  
ونميتها ..  
قالت : لم تعد تحبني .. تغير كل شيء ..  
فيك ..  
قلت : مازلت احبك .. ولكنني لم احب  
اراك كما كنت .. انني مازلت احب  
صورتك القديمة ..  
قالت : وماذا تغير فيها ..  
قلت : كنت احبها «الابيض»  
و«الاسود» .. ولكنني اراها انيس  
«بالألوان» لقد تغيرت ألوانك في  
عيني ..  
قالت : لم اعد افهم شيئا مما تقول .. لم  
اعد افهمك ..  
قلت : وسألتيني بعد ذلك .. من فينا  
تغير ..

كلمات عاشت :  
« احب من شئت فانك مفارقه »  
« حديث شريف »



● عبدالرحمن سوار الذهب وعضاء المجلس العسكري

لكن الذي حدث بعد ذلك، هو ان  
ابراهيم نقد اختفى فجأة من القاعة  
قبل دقائق معدودة من انتهاء  
الاحتفال .. وخشي الناس ان يكون قد  
اعتقل لكنه تبين في ما بعد انه غادر  
بمساعدة اعدائه خوفا من تطويق  
المكان واعتقاله بعد انتهاء  
الاحتفال .. اي بعد انتهاء فترة  
التعهد التي التزم بها نميري ..

بيوبيليا الفضي .. وكان بين المدعويين  
طبعاً خرجوا هذه المدرسة الذين  
صدف ان بينهم نميري رئيس  
الجمهورية وقد الملاحق من قبل  
النظام والذي لم يغادر السودان  
برغم تعاقبه من قبل رجال الامن في  
محاولة لاعتقاله ..  
وخشي نقد طبعاً حضور الاحتفال،  
وابلغ خشيتة تلك الى المسؤولين عن  
المدرسة الذين تدخلوا لدى نميري من  
أجل ايجاد حل للمسألة ..

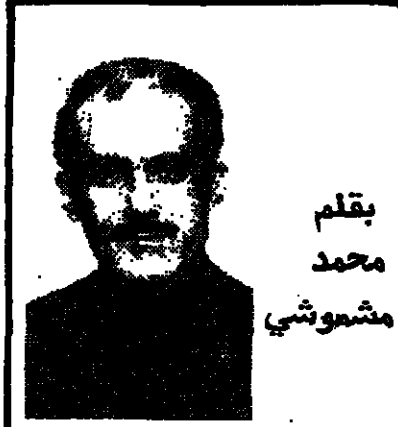
الحزب الشيوعي السوداني ابراهيم  
نقد معروفة ويتحدث بها اي مواطن  
سوداني لتتقيه في الشارع ..  
فقد صدق في السبعينات ان دعيت  
احدى المدارس الثانوية في الخرطوم  
- ولا اذكر اسمها الان - لاحتفال



● ثورة الخبز في السودان

شعب السودان يعيش الحرية  
والديموقراطية والنقاش السياسي  
وتبادل الآراء والمعلومات مثل اي  
شعب عربي في مختلف الاقطار  
العربية ..  
ولجوء نظام نميري الى ضرب هذا  
الشعب في ما يشبهه اساسا هو الذي  
الحق القحط بارضه وجعل «ثورة  
الخبز» عنوانا لتحركه في شهر نيسان  
الماضي من أجل اسقاط نظام نميري ..  
وقد نجحت «ثورة الخبز» لكن  
قرارها الاول كان توفير الحرية وليس  
الخبز لكل الناس ..  
فليس بالخبز وحده يحيا الانسان ..

وتعهد نميري، ربما خوفا من خرقه  
العلمي للتقاليد السودانية في مثل  
هذه الحالات، بعدم التعرض للنقد  
طيلة المدة التي يستغرقها الاحتفال ..  
ووافق نقد بدوره على حضور  
الاحتفال تأسيسا على تعهد ادارة  
المدرسة وبالتالي على تعهد نميري ..  
والسودانيون يتحدثون باحترام كبير  
عن الاحتفال الذي حضره خريجا  
المدرسة وزملا الدراسة جعفر نميري  
وابراهيم نقد بينما احدهما رئيس  
نظام يجمع الناس بالقوة والآخر  
مطلوب من القضاء العسكري وملاحق  
بتهمة تهديد هذا النظام ..



بقلم  
محمد  
مشوش

# درس من السودان

## ... ليس بالخبز وحده !

برغم حكمه الذي قام على قمع  
الاخرين واضهادهم وشنقهم  
وملاحقتهم على امتداد ستة عشر عاما  
كاملة ، لم يستطع في بعض الاحيان  
ان يخرج على العقيلة السودانية ربما  
امانا في اظهار نفسه بصورة مختلفة  
عن حقيقته ..  
وقصة لقاء نميري مع امين عام

اليه، وكانت ترجمتها على الارض  
مزيدا من الجوع ومزيدا من القمع من  
الدين وسولا الى هجرة او «تهجير»  
الكفارات الى الخارج ..  
فالسوداني الطيب والسمح والخلق  
الى آخر الاوصاف التي يتبع بها كل  
فرد تقريبا، هو في الوقت نفسه وربما  
بالقدر نفسه ايضا عاشق  
للديموقراطية .. يحب النقاش  
السياسي ويبارسه بكفاءة ، يهيم  
بالطالعة وينفذها حتى على حساب  
لحمة الخبز ..  
منظم بطبيعته في القبيلة او الحزب او  
الطريقة الدينية - صوفية كانت او  
غير صوفية - ولكن مع احترام يصل  
الى حد التقديس لرأي الآخر والتزامه  
وموقفه السياسي ..  
والسهرات السودانية التي تعقد في  
المازل ويلتقي فيها الشيوعي  
والاخواني والاتحادي والانصاري  
الخ .. فيتقاسمون ويتفقون ويختلفون  
ويتبادلون النكات والقصص بينما  
احزابهم وتطلعاتهم تشترك في صراع  
سياسي محترم .. هذه السهرات  
معروفة للقاصي والداني وتكون  
تقليدا يومية في الحياة السودانية ..  
وحتى بالنسبة لنميري نفسه فانه

اذا قيل ان شعب السودان عاني  
الجوع في ظل حكم جعفر نميري،  
فانقول صحيح الا انه ينطق ايضا على  
شعوب اخرى عربية وافريقية من  
الصومال الى اريتريا الى موريتانيا ..  
واذا قيل انه عاني القمع وشيوع  
الرشوة والفساد فاحوال شعوب  
اخرى في ظل نظم عسكرية او غير  
عسكرية ليست افضل من ذلك  
بكثير .. في افريقيا وفي الوطن العربي  
وفي غيرها من انحاء العالم ايضا ..  
واذا قيل ان نظامه ارتدى في احضان  
الولايات المتحدة الامريكية نهائيا ينفذ  
سياستها ويولي مطالبها غير عابئة  
ياحتجاجا شبيه وطموحاته وامته  
وامالها، فانظمة كثيرة مثله سارت  
النفس نفسها .. بعضها بلغ النهاية  
نفسا وبعضها الاخر ينتظر ..  
لكن المسألة بالنسبة للشعب  
السوداني ليست ذلك وغيره فقط بل  
ان الاهم في المسألة السودانية يقلب  
الاولويات رأسا على عقب ..  
ومن يعرف الشعب السوداني  
وطبائمه وعاداته وتقاليد يعرف فعلا  
ان تفسيب الديموقراطية طيلة  
السنوات الـ ١٦ من حكم نميري كان  
الملة الاساسية التي أدت الى ما ادت

هكذا امين الخبز

## مبادرات دبلوماسية عربية تسبق القمة الأوروبية

روما - الوكالات - ذكرت مصادر مطلعة في روما أمس أن عددا من الدول الغربية المعنية بنزاع الشرق الأوسط ستطرح مبادرات دبلوماسية للحصول على تأييد المجموعة الأوروبية لدول المجموعة الأوروبية المقرة أن يبدأ اجتماعاته في ميلانو في الثامن والعشرين من الشهر الحالي.

وقالت المصادر أن وفدا أردنيا فلسطينيا مشتركا سيمسلك في العاصمة الإيطالية يوم الأربعاء المقبل.

ومن المتوقع أيضا أن يصل الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية الحرة والسيد ياسر فريج رئيس بلدية بيت لحم إلى روما في نفس اليوم.

وسما يذكر أن إيطاليا هي الرئيس الحالي للمجموعة الأوروبية.

تكوين الوفد المشترك وقال المتحدث فلسطيني في عمان أمس أن الوفد المشترك يضم أربعة أعضاء وسيدأ جولاته في أوروبا هذا الأسبوع.

الأسبوع سيعا إلى تأييد مبادرة عربية لإحلال السلام في الشرق الأوسط.

وقال المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية لروبيرت أن الوفد سيقام في عمان يوم الأربعاء متوجها إلى فرنسا.

وكان الملك حسين قد زار واشنطن ولندن الشهر الماضي وتوجه وفدان أردنيان فلسطينيان منفصلان إلى موسكو وبينك لطلب التأييد للاتفاق.

ويبدو الاتفاق إلى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط تحت إشراف الأمم المتحدة تشترك فيه كل الأطراف ومنها منظمة التحرير الفلسطينية والأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن الدولي والمملكة المتحدة وفرنسا وبريطانيا.

وتعليقاً على ذلك، أشار المسؤول الإسرائيلي في حديثه للأذاعة الإسرائيلية أنه تم اعتقال عدد كبير من الأسرى الفلسطينيين المحررين الذين أطلق سراحهم داخل المناطق المحتلة بتهمة التحريض ضد قوات الاحتلال وهذا يتعارض مع اتفاقية تبادل الأسرى التي تم توقيعها مؤخراً.

من ناحية أخرى أعلن راديو الجيش الإسرائيلي عن اختفاء جندي إسرائيلي قال أنه في العشرين من الشهر وذلك منذ يوم الاثنين الماضي. وكما عثرت السلطات الإسرائيلية أمس الأول على جثة منطوق أخرى مثل الخليل وبيت لحم.

فيينا - مصادرة صحيفة نمساوية «كرمال» السفير الإيراني

فيينا - كونا - صادرت محكمة الطبوعات النمساوية نسخة صحيفة كورير ليوم الجمعة بناء على طلب السفير الإيراني الجديد. وكانت الصحيفة قد هاجمت بشدة السفير النمساوي هاري ميفاليف الذي قدم أوراق اعتماد منذ أربعة أسابيع.

وقالت الصحيفة أن مصفاوي كان من بين المشاركين في حصار السفارة الأمريكية بطهران في نوفمبر ١٩٧٨ في أعقاب الثورة الإيرانية.

وظهر السفير على التلفزيون النمساوي ونفى تقرير الصحيفة وقال أنه كان محتفظاً بأحد المقاطعات أثناء عملية السفارة.

تعاون تكنولوجيا بين إسرائيل واليابان

قال نيبا لراديو النمساوي أمس أن إسرائيل واليابان هما بحدود تقصير سبل التعاون بينهما في مجال التكنولوجيا رفيعة المستوى وإباحتها وتطويرها.

ونائب الراديو النمساوي وزير الاتصالات الإسرائيلي أرمون روبنشتاين الذي عاد إلى تل أبيب من زيارة لليابان.

وأشار في بيان صحفي إلى أن روبنشتاين أجمع أثناء الزيارة مع نظيره الياباني ومعاونيه يابانيين وأن مباحثته تناولت الاتصالات والتكنولوجيا، ولم يذع الراديو أية تعليقات أخرى.

كما استبعد السيد يانديريو لدى تقديم البيان السياسي لحكومته الاشتراكية الجديدة إلى البرلمان إجراء حوار مع تركيا حتى تتعرف بحقوق اليونان في بحر إيجه وتسحب قواتها من قبرص.

وقال السيد يانديريو أن حكومته ملتزمة بإغلاق أربع قواعد عسكرية أمريكية في عام ١٩٨٨ عندما تقضي فترة مد أجلها وطولها خمس سنوات. وكانت حكومته قد تناقشت على فترة السنوات الخمس عام ١٩٨٢ لكن خلافات حادة ظهرت في العلاقات الأمريكية اليونانية منذ ذلك الحين كان آخرها بسبب إجراءات الأمن في مطار أثينا بعد اختطاف طائرة أمريكية أقيمت من أثينا. وقال السيد يانديريو أيضاً أن اليونان لن تتحيز أمام ضغوط حلف شمال الأطلسي بتعطيل القضايا المثيرة للخلاف حالياً «ما دام الحلف لا يقبل تسوية تحترم بموجبها سيادتنا وحقوقنا القانونية».

وقال أن المصالح الوطنية ستغلب على النظر في مشاركة اليونان في مناورات حلف شمال الأطلسي ورغبة الحلف في إقامة قيادة في لاريسا بوسط اليونان وأضاف قوله أن هاتين القضيتين تشكلمان المخاوف اليونانية مما تسمى أنه طموحات أجنبية تركية. وهناك خلافات بين البلدين اليونانيين في حلف شمال الأطلسي على حقوقها الإقليمية.

بوسيط اليونان وأضاف قوله أن هاتين القضيتين تشكلمان المخاوف اليونانية مما تسمى أنه طموحات أجنبية تركية. وهناك خلافات بين البلدين اليونانيين في حلف شمال الأطلسي على حقوقها الإقليمية.

بوسيط اليونان وأضاف قوله أن هاتين القضيتين تشكلمان المخاوف اليونانية مما تسمى أنه طموحات أجنبية تركية. وهناك خلافات بين البلدين اليونانيين في حلف شمال الأطلسي على حقوقها الإقليمية.

بوسيط اليونان وأضاف قوله أن هاتين القضيتين تشكلمان المخاوف اليونانية مما تسمى أنه طموحات أجنبية تركية. وهناك خلافات بين البلدين اليونانيين في حلف شمال الأطلسي على حقوقها الإقليمية.

بوسيط اليونان وأضاف قوله أن هاتين القضيتين تشكلمان المخاوف اليونانية مما تسمى أنه طموحات أجنبية تركية. وهناك خلافات بين البلدين اليونانيين في حلف شمال الأطلسي على حقوقها الإقليمية.

بوسيط اليونان وأضاف قوله أن هاتين القضيتين تشكلمان المخاوف اليونانية مما تسمى أنه طموحات أجنبية تركية. وهناك خلافات بين البلدين اليونانيين في حلف شمال الأطلسي على حقوقها الإقليمية.

بوسيط اليونان وأضاف قوله أن هاتين القضيتين تشكلمان المخاوف اليونانية مما تسمى أنه طموحات أجنبية تركية. وهناك خلافات بين البلدين اليونانيين في حلف شمال الأطلسي على حقوقها الإقليمية.

## وزير الدفاع السوداني يزور القاهرة قريباً

القاهرة - كونا - ذكرت أمانة صحفيه هنا أمس أن وزير الدفاع السوداني عثمان عبدالله سيوزور القاهرة في نهاية يونيو الجاري لإجراء محادثات عسكرية مع نظيره المصري المشير عبدالحميد أبوغزالة.

وقالت صحيفة أخبار اليوم أن المحادثات ستتناول عدداً من الموضوعات العسكرية في ضوء اتفاقية الدفاع المشترك بين البلدين. وترتبط مصر والسودان بمعاهدة دفاع مشترك وقعت عام ١٩٧٢ في عهد الرئيس المصري جمال عبد الناصر والسوداني المخلع جعفر نيمير.

وزير الدفاع السوداني عثمان عبدالله سيوزور هذا أن تحسن العلاقات السودانية الليبية بعد مجيء الحكم السوداني الجديد يشكل أحد الاهتمامات الرئيسية التي تشغل بال الحكومة المصرية.

وذكر الرئيس المصري حسني مبارك في خطاب ألقاه في مجلس الشعب في اجتماع مع رئيس المجلس العسكري الانتقالي الفريق أول عبدالرحمن السوار الذهب بهدف تأكيد العلاقات الخاصة بين البلدين.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

وذكر وزير الخارجية المصري محمد مبرور في بيان صحفي أن مصر ستدعم السودان في جميع المجالات الاقتصادية والفنية التي تبدأ هذا يوم غد.

## تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى

المغرب يقترح ٣ يوليو موعداً للقمة الطارئة

شاملة وأن ما يجري في لبنان من اقتتال طائفي أمر لا تفرقه ولا تقبله. وفي تونس تلقى الأمين العام لجامعة الدول العربية أمس رسالة من الملك الحسن تتعلق بمؤتمر القمة المقترح في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.

وقد صرح بذلك السيد عبدالهادي بوطالب بمكتب الممثل المغربي في القاهرة. وتضمنت الرسالة دعوة المغرب إلى تأجيل الاجتماع الوزاري مرة أخرى.





## اتحاد ألعاب القوى جبل ما يهزه ريح

لا أعلم سر التصريحات التي تخرج كل يوم ، والتي كان اخرها يدور حول الاتحاد الكويتي لألعاب القوى ، ولا أدري ما المقصود بذلك فهل هذا السر يتعلق بوجود نوعيات نظيفة هدفها الاول والاخير العمل الجاد ووضع الدراسات والقوانين التي تسمى باللعبية الى الافضل ؟ فتصريحات «الصرصور» لا تميز رجال الاتحاد الكويتي لألعاب القوى الذين جاءوا بثقة الجمعية الصومالية ، التي لفظت غيرهم بعد كشف لاعبيهم وانني هنا أقول للاخوان اعضاء الاتحاد الكويتي لألعاب القوى : توقفوا هجوما أكثر من ذلك مادام انهم يبعدون كل البعد عن المسؤولية ، ولا تستغفروا ابدأ هجوم امثال هؤلاء على الاتحاد لانه بعد ان كان سيد القوم اصبح لا يحمل اي صفة ، فاستمروا في تخليطكم ولا تتألموا ابدأ بالتصريحات التي تخرج ضد الاتحاد لانكم بالفعل اصبحتم ناجحين في المهمة الملقاة على عاتقكم رغم مرور اربعة شهور دون ان يستطيع احد ان يحكم عليكم ، ولكن مادامتم تواجهون هجوما عنيفا من قبل بعض الفاشلين فهذا يثبت انكم ناجحون في المهمة ، وكما يقول الشاعر : «واذا انتك مذمتي من ناص .. فهي الشهادة لي باني كامل» .

عيسى محمد

## نجمة التنس الدولية



● نجمة التنس الدولية مارتينا نافراتيلوفا ترتدي نظارات ضخمة في حفل بلندن

## نادي المقاولون يفاجئ مجدي شلبي لاعبا الزملاء للانتقال اليه الاهلي لن يستغني عن أي لاعب.. واللاعبون الذين لن يقيّدوا يكون بهم فريقا يطوف به المحافظات لأداء مباريات وديّة

### رسالة القاهرة - عبدالفضيل طه

تدور حاليا في سرية تامة مفاوضات بين نادي المقاولون العرب ومجدي شلبي لاعب خط وسط نادي الزمالك بهدف انتقاله الى المقاولون في الموسم القادم . وجاء هذا التفكير بسبب ازدهار نادي الزمالك باللاعبين .

● يقدر المكتب التنفيذي بالنادي الاهلي اجتماعا مساء اليوم برئاسة كمال حافظ لمناقشة اللوائح المالية لكل الفرق وعرضها على مجلس الادارة في اجتماعه القادم في اول يوليو .

● وافقت كينيا وجيبوتي والمغرب والسنتال على الاشتراك في البطولة الافريقية لألعاب القوى التي ستقام في القاهرة ما بين ١٤ الى ١٨ أغسطس .

● ومن ناحية اخرى تلقى الاتحاد المصري لألعاب القوى مبلغ مائة الف جنيه من الاتحاد الدولي مساهمة منه في تنظيم بطولة افريقية والاحتفالات باليوبيل الماسي .

● تقام يوم الاربعاء القادم تجربة اللاعب عادل ماهر للوقوف على إمكانية سفره مع المنتخب القومي المصري للناشئين الى ولاية كلورادو الأمريكية للاشتراك في بطولة العالم للناشئين التي تستمر طوال الاسبوع الاول من شهر يوليو المقبل .

● يغادر القاهرة خلال الايام القليلة القادمة شوقي عبدالشافى وناجي خليل مدربي الاهلي تحت ٢٠ سنة لكرة القدم قاصدين سلطنة عمان للعمل هناك .

● تقاد يوم الجمعة بعثة النادي الاهلي للسياحة وكرة الماء متوجهة الى قبرص للاشتراك في عدة مباريات مع الاندية القبرصية استعدادا لبطولة القاهرة التي تقام خلال شهري يوليو وأغسطس القادمين ويرأس هذه البعثة عادل هيكل عضو مجلس الادارة ومعه سيد صادق مديرا للفريق وربح حافظ اداريا وحسن بشير ومحمد عبدالمعتم ومحمد جلال ومعه ٢٦ سياحا وسباحة وفريق كرة الماء الذي يضم ١٧ لاعبا .

● يقم الاتحاد المصري لسياحة المسافات الطويلة تجربة بالاسكندرية لمسافة ٢٥ كيلومترا يوم الجمعة القادم للسياح المحترفين محمد المسيلق بعد ان تعذر اشتراكه في بطولة الجمهورية لانه كان مصابا والفرز من التجربة معرفة مستواه وامكانية سفره للمشاركة في سباقات اميركا وكندا الخمسة التي تقام في شهر يوليو القادم .

● علمت - الرأي العام - ان النادي الاهلي لن يستغني عن لاعب واحد من لاعبيه تحت ٢١ سنة الذين صعدوا الى الفريق الاول وسيقوم بعمل فريق منهم ومن اللاعبين الكبار الذين لن يقيّدوا ضمن قائمة الـ ٣٠ لاعبا ليطوفوا محافظات مصر ويؤدوا مباريات ودية مع المحافظات ومن المنتظر ان يشهد فريق الاهلي هذا الموسم عددا كبيرا من الوجود الجديدة الذين سيدعم بهم الجوهري الفريق الاول ، ويأتي في مقدمة هؤلاء محمد السيد الذي أثبت وجوده في مباراة الاهلي والزملاء



● مجدي شلبي



● زكي عثمان

ومحمد عبدالعزيز سريزو- وشمس حامد . ومن ناحية اخرى يسافر فريق الامل بالنادي الاهلي الى ألمانيا الغربية لاقامة معسكر يستمر ثلاثة اسابيع يلعب الفريق خلالها عدة مباريات ويرأس هذه البعثة محرم الرقاب ومعه مصطفى حسين اداريا وعادل طعيمة مدريا والدكتور محمد نور الدين طبيبا وسيد عبدالجليل اختصاصيا للعلاج الطبيعي وواحد وعشرون لاعبا هم : ايهاب جلال ، خالد مصطفى لحراسة المرمى ، ابراهيم حسن ضياء

## الاربعاء المقبل يغادرننا منتخب كرة الماء للعمومي والناشئين



● منير العتيبي

منتخبنا لكرة الماء هو بطل الدورة السابقة وسيحافظ على هذا اللقب بتحقيق اكبر عدد من الميداليات والمراكز المتقدمة والفرق تتوافر له جميع الامكانيات ولا تصادفه اي مشكلة .

## ١٦٣ ألف دينار تطالب بها اللجنة الاولمبية كتعويض عن النضاء البطولة الافروآسيوية

الجنة الاولمبية تتطلب مبلغ ١٦٣ ألف دينار كويتي تعويضا عن الكتب والمراسلات والاجتماعات التي عقدت بخصوص الدورة الافروآسيوية التي من المقرر ان تقام بالكويت عام ٨٦ والتي الفيت بقرار مجلس الوزراء مؤخرا وان اللجنة ستترافع كتابا بذلك وتطالب فيه بالمبلغ المذكور .

ذلك الى مدينة فرانكفورت ليلعب مبارياتين . صرح زكي عثمان بان نادي الزمالك يضم عددا كبيرا من لاعبيه وأنه سيحاول ان يبحث في صفوف هؤلاء اللاعبين عن النجم الموهوب لان كل ناد لابد ان يكون فيه لاعب نجم يجذب الجماهير اليه فتزداد شعبية النادي به .

● سافر امس الى اديرة باسكتلندا الفريق المصري لرفع الاقبال للاشتراك في بطولة العالم وتضم البعثة اربعة لاعبين يرافقهم صبي الشتاوي وجميل حنا مديرا للفريق عبدالكريم بسيوني وعرب السوري حكما وتجري خلال البطولة اجتماعات الاتحاد الدولي ولجانته المختلفة ويقتلنا فيها محمد نصر عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي وسير حنا عضو اللجنة الفنية الدولية والدكتور ادمون تولا عضو اللجنة الطبية الدولية . كما سافر الى لندن البطال رضا البطوطي ومحمود كمال محبوب لاجراء الفحوصات الطبية على اصابتهم ويرافقهما عبد الرحمن السيد وكيل الاتحاد .

● ميزانية الوفد الكويتي للدورة العربية التي ستقام في الرياض بلغت اربعمائة وعشرين الف دينار وهذه الميزانية خصص قسم منها للمعسكرات التدريبية التي ستقام قبل اشراك الفرق بالدورة المذكورة .

● سري جدا هناك ضغوطات قوية على رئيس اتحاد ألعاب القوى عبدالعزيز الهدية وذلك لاختفاء العقود التي أبرمت مع المدربين الوطنيين الذين اصبحوا طرفا في الموضوع . لقد كان موقف الهدية رجوليا فلم يخضع لاحد ابدا .

● العلم عند الله بان وزارة الشؤون تفكر جديا بارسال محاسب مالي مع كل وفد رياضي يمثل الكويت في اللقراءات الخارجية .

## وزير الشؤون يستدعي مدربين للاجتماع معهم بخصوص العقود !!



● وزير الشؤون خالد الجيعان

اليوم في الساعة العاشرة صباحا يعقد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعا ساخنا مع المدربين الوطنيين الذين أبرمت معهم عقود في الاتحاد الكويتي لألعاب القوى وذلك لمعرفة اذا كانوا قد وقعوا او حتى اخذوا مبالغ مقابل تلك العقود والجدير بالذكر بان احد المدربين كان لاعبا أثناء تلك الفترة المذكورة ومع ذلك أبرم له عقد وقدر له راتب وكل ذلك سيكشف اليوم امام الوزير وهناك مدربين تقاضوا رواتب من الاتحاد ولكن ليس بنفس القيمة المنصوص عليها بالمقد . هذا وقد حاولت شخصية رياضية كانت ترأس اتحاد لعبة فريدي الاتصال بالمدربين المذكورين وذلك لعدم حضورهم اجتماع الوزير اليوم الذي ستكشف الحقيقة وستتضح الرؤية اذا كانت تلك العقود مزورة ام لا .

## ناصر الزكوي :

## وزير الشؤون يبدي اهتماما كبيرا بخصوص منشآت الاندية الرياضية

## ١٩ دولة وافقت على الاشتراك في البطولة الاسيوية السادسة للشطرنج

صرح راشد الرحاني رئيس الاتحاد الكويتي للشطرنج بان عدد الدول الاسيوية التي ستشارك في البطولة الاسيوية السادسة للشطرنج بلغ ١٩ دولة . وقد وصلت موافقة كل من تايلند وهونج كونج وفلسطين ومن المخطط ان تصل موافقة العراق واليمن الشمالي واليمن الجنوبي ونيجرلندا وان باب الاشراف لا زال مفتوحا لاي دولة تريد المشاركة بهذه الدورة وسوف يعلق باب الاشتراك في الخامس عشر من الشهر القادم .



● ناصر الزكوي

صرح ناصر الزكوي مدير ادارة المنشآت والدورات الرياضية بان الادارة رفعت مذكرة كاملة الى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل

## دراف يانغ يصل غدا

يصل غدا دراف يانغ مدرب المنتخب الوطني لكرة السلة حيث سيتولى مهمة تدريب المنتخب الذي بدأ تدريبيه من يوم امس بقيادة مساعد المدرب يوسف سليم .

## العربي يحتفي بلاعبيه يوم الاربعاء المقبل

يحتفي النادي العربي يوم الاربعاء المقبل بجميع فرقته الفائزة ببطولات هذا الموسم وتكرم بعض اللاعبين الذين حققوا ارقاما جديدة وذلك في تمام الساعة السابعة مساء

## اليوم تدريب الميني باسكت بكازمة

يبدأ اليوم تدريب فرق الميني باسكت بنادي كازمة الرياضي بقيادة المدرب عبدالله بال ، وقد تم اعداد البرنامج التدريبي المكمل للفريق

## لجلا

رغبة في تلبية طلب السادة المستهلكين الكرام فقد قررت الشركة ان تتوقف عن استاجها من :

## لبن مخيض

ابتداء من اليوم الأحد ١٩٨٥/٦/٢٣ كما يسرها ان تعلم عن توفر :

## اللبن الخاثر

الذي حاز على رضا السادة المستهلكين الكرام وهو متوفر بجميع لترات لتر خفيف على المعدة - يساعدا على الهضم .

شركة الألبان الكويتية الدائمية المحدودة  
تلفون : ٧٣٥٤٢٣ / ٧١٧٩١١ خدمة يومية للمنازل

## اليوم تدريب منتخبنا الوطني لكرة السلة

يبدأ اليوم منتخب كرة السلة الاول تدريبيه في صالة ثانوية كفيان في تمام الساعة الثامنة مساء بقيادة مساعد المدرب يوسف سليم وصرح يانغ يانغ مدير الادارة بان مهمة في تدريب المنتخب استعدادا للبطولات القادمة والبطولة العربية السادسة للالعاب الرياضية التي ستقام في المغرب خلال شهر أغسطس القادم . وهذا وسيقيم المنتخب الوطني معسكرا تدريبيا في بلغراد خلال الاسبوع الاول من يوليو وسيكون التدريب يوميا .

## الكويت والورقة الرابعة

من خلال لقاء عيسى الدشتي في احدى الزميلات اثار موضوع الورقة الرابعة «قطر» ونحن بدورنا نقول ان الكويت بامكانيات وحب ابنائها ستكون فوق الأوراق الرابعة للدول العربية الصديقة وخاصة بالدورة العربية لان ابنائنا هم رصيدها ونتائجهم تمثل مستوانا المتقدم في هذه الفترة .

## تخيروا لانفسكم الاصح والافضل



مع حيات/شركة الألبان الكويتية الدائمية المحدودة  
تلفون : ٧٣٥٤٢٣ - ٧١٧٩١١ - خدمة يومية للمنازل





London 50 Pence, France 6 Frank, Swiss 2 Frank, Cyprus 400 Mills, Italy 2000 Lire, Greece 80 Drachma,  
India 7 Rupees, New York Dollar, Germany 3 Mark, Spain 100 Pso, Canada Dollar, Turkey 150 Lire

الكويت ١٠٠ فلس، السعودية - ريال واحد، البحرين - ١٠٠ فلس، عمان ٢٥٠ بسة، قطر - ريال ونصف، الامارات - درهم ونصف، الاردن - ١٠٠ فلس، العراق - ١٠٠ فلس، ليبيا - ١٠٠ درهم، اليمن - ش - ريال واحد، سورية - ليرة سورية واحدة، لبنان - ليرة لبنانية، السودان - ١٠٠ فلس، الجزائر - ١٥٠ سنتا، المغرب - درهم واحد، تونس ٢٠٠ مليا، موريتانيا ٨٠ أوتيه، مصر ٢٠٠ مليم.

## فنان قهوة

### الملتقطات!!

خلال سويكات فراغ في «عجلة المبدع» مددت يدي الى مكتبتي، وملتقطت كتاب الشيخ الجليل المرحوم يوسف بن عيسى القضاي «الملتقطات» والذي كان قد جمعها وعلق عليها بعلمه وأدبه وسمة اطلاعه، واسترحت في كثير من «الواحات» الفكرية، من بعد تعب وضني، وأردت بدوري ان التقط من هذا السفر القيم، والكتاب الجامع الخفيف بعض ثماره الطيبة، مما يسود بالتأمل والتدبر والفائدة المرتجاة لانتان هذا اليوم، مما ترك السلف للخلف عبء عجلة وملاذ مرتجى.

يقع الكتاب في ٤٠٥ صفحات من الحجم الكبير، ومما قاله شيخنا الكبير الفاضل في مقدمة الكتاب: «هذه الملتقطات جمعتها من مصادر مختلفة، وأردت نشرها بلا ترتيب قاصدا بذلك ان يختص القارئ بما يريد منها، ويحرم من فائدة الاطلاع على ما قد يكون انفع مما اراد».

★ ★ ★

قال «الحريري»:

سامح اخاك اذا خلط  
منه الاصابة بالغلط  
وتجاف عن تنقيفه  
ان زاغ يوماً أو قسط  
واعلم بانك ان اردت  
مهذباً رمت الشططا

★ ★ ★

قال «ابو الاسود»:

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه  
فالقوم اعداء له وخصوم  
يا ايها الرجل المعلم غيره  
هلا لنفسك كان ذا التعليم؟  
تصف الدواء الذي السقام وذو الضنى  
كما يصح به وانت سقيم!

★ ★ ★

عن أبي هريرة رضي الله عنه:

«ما رأيت احدا أكثر مشورة لاصحابه من النبي صلوات الله عليه».

وقال الشاعر:

اذا بلغ الراي المشورة فاستعن  
براي نصيح او نصيحة حازم  
لا تجعل الشورى عليك فضيحة  
فريش الخوافي قوة للقوام!

★ ★ ★

يقول الشيخ القضاي في سبب «تأخر المسلمين»:

الذي اراد من سبب تأخر المسلمين هو ترك العمل بالقرآن، ومما قلناه لهم في حقهم من التعاليم العالية، فقد امرنا الله بقوله «واعبدوا ما ما استسلمتم من قوة» فلم نستند ونجاري الامم في علمها وصناعاتها وامرنا بالاعتصام بدين الله ونهانا عن التفرق، بقوله سبحانه «واعصوا بحول الله جميعا ولا تفرقوا» فلم نلتزم... وتفرقنا:

ومن المتنبى قوله:

وما الحسن في وجه الفتى شرفا له  
اذا لم يكن في فعله والخلاق!

★ ومن «ابو العلاء»:

ضحكنا وكان الضحك منا سفاهة  
وحق لسكان البسيطة ان يبكوا!  
تحطمنا الايام حتى كائنا  
زجاج ولكن لا يعاد له سبك!

★ حكم مأثورة لاحف:

«لا خير في لذة تعقب ندما» و«ان يفترق من زهد»  
و«ان تصف من نفسك قبل ان يصف الناس منك»  
«ما اتعب القبطية بعد الصلة» و«انفق في حق، ولا تكن خازنا لغيرك»  
«لا راحة لخصود، ولا مروءة لكاذب»  
«اول من الف في التاريخ الاسلامي: اليهودي، في منتصف القرن الثالث، ثم ابن جرير «الطبري» ومن اشهرهم ايضا ابن الاثير وابوالنؤاد وابن خلدون»  
«وللذين يصادون الناس في اوطانهم، يقول ابو جعفر الاندلسي:

لا تعاد الناس في اوطانهم

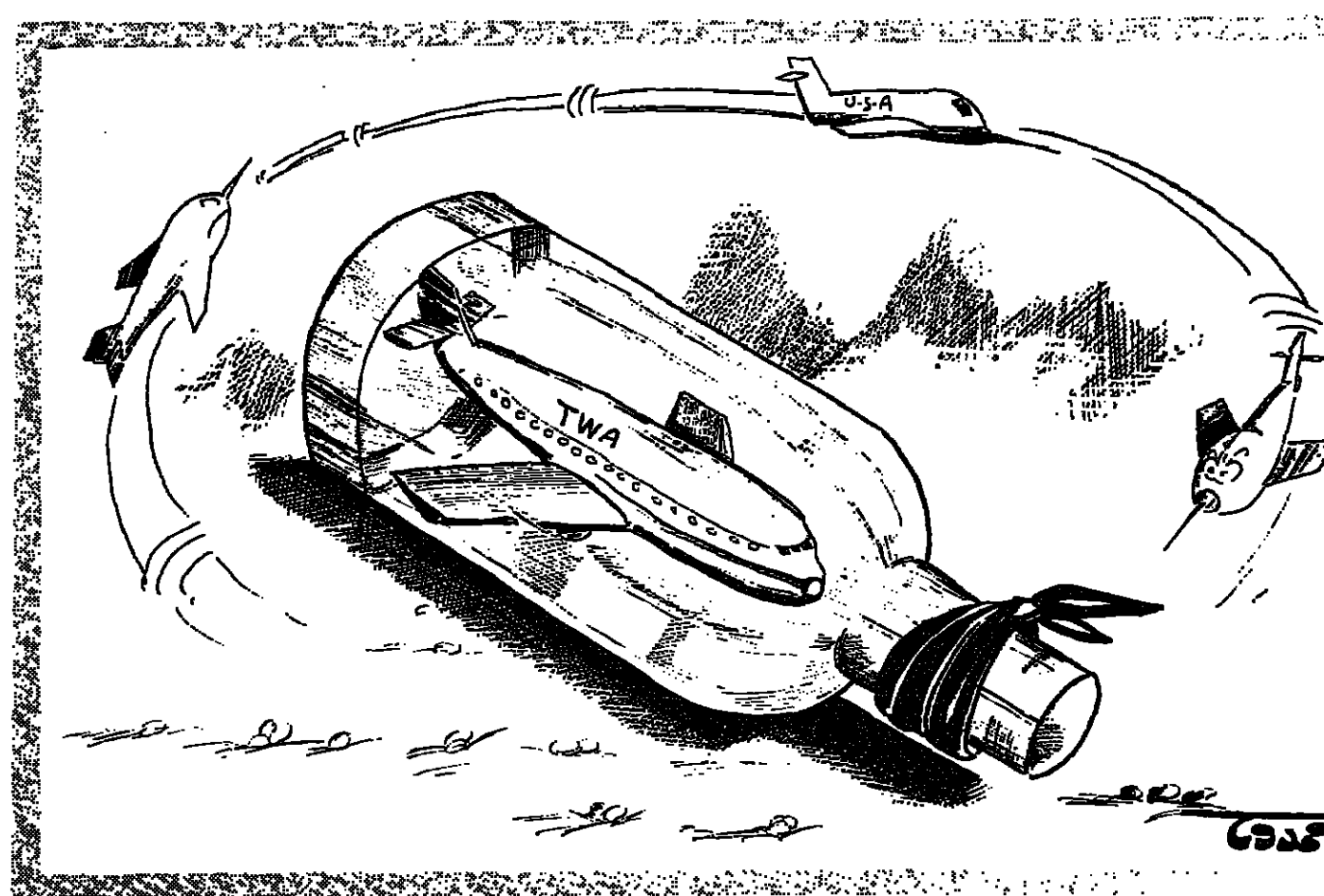
قلما يرى غريب الوطن  
واذا ما شئت عيشا بينهم  
فخلق الناس بخلق حسن!!

★ ومن شعر الشيخ الجليل والاديب الشاعر المرحوم القضاي نفرد في عديد من خاطراته وتلامته في الحياة والناس هذه واحدة:

ولي لذة عند القراءة لم اجد  
بطول حياتي مثلها بنعيمي  
ترجع فؤادي من شقاء هومي!  
عبدالله الشيتي

## الرواد يستعدون لاستعادة قمر اصطناعي

المرء الف بليار ميل - ويشتبه العلماء منذ وقت طويل بان مصدر الاشعاع «فتحة سوداء» غير مرئية تتلهم النجوم والكواكب والغبار الكوني بسرعة غير معقولة. ويعتقد ان الفتحات السوداء تكون اثر الانهيار العنيف للنجوم الكبيرة. وقد تكلف بناء سبارتان ٣٥ مليون دولار وهو الاول في سلسلة اقمار اصطناعية لا توفر وسيلة اتصالات، وسيبحث العلماء في نتائج التجارب التي اجريت من خلاله عندما يعود المكوك الى الارض - يوم الاثنين القادم.



## المضيفات البريطانيات غاضبات من زيهن الجديد



المظهر الجديد لمضيفات شركة الطيران البريطانية انه يسبب القلق

مضيفة اخرى، اسمها سوزان كيز في الـ ٢٨ من العمر، وقامت عريضة تقول: اعتقد انه كان من الافضل ان يكون الزي من تصميم بيروتن بدلا من اخواني مثل رولاند كين. انه جيد لملابس النساء، اما عريضة اخرى تتركها عارضا يتقنع بقوام رشيق وتمتيز لكن ليست الكثيرات منا لهن هذا النوع من القوام «واضحت ان الذي الجديد عليها كان مريضا ويذكرها بقسم النساء العواجز في محلات ماركس اند سبنسر» واستطردت قائلة ان الذي يكامله يجعلك تظهرين مثل جوي جورج. وجدير بالذكر ان حوالي ٥٥٠٠ مربية ستلبسن الذي الذي يسبقه في بداية السنة القادمة، وقال متحد بلسان شركة الطيران الانكليزية: «ان النساء هذه التضاميم امر غير وارد ولكننا اخذنا علما ببعض الانتقادات ولذلك سنجري عليها بعض التعديلات».

## انتهى اميركا النساء كلما ارتفع معدل القراءة والكتابة لديكن.. كما تراجع معدل اخضاعهن

نفي مصدر مسؤول في الامم المتحدة ان تورطت الامم المتحدة في برامج الاجهاض في دول العالم الثالث للحد من الانفجار السكاني. وقد اثبتت هذه القضية منذ عدة اشهر عندما اتهمت ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان بان الاموال التي يزود بها صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية «يوسفيا» استخدمت في تمويل برامج الاجهاض في الصين. وابلغ المدير التنفيذي لصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية راغنايل سالاس مؤتمرا صحفيا «انه ليس لدى الصندوق برامج للاجهاض في اي مكان بالعالم».

وقال ان الصندوق يتعامل مع دول ذات سيادة ولا يتسلل ان يفرض او يمنع بلد من تطبيق برنامج خاص بالسكان. وردا على سؤال حول الوضع الحالي بالنسبة لمساهمة واشنطن في الصندوق قال سالاس ان كل شيء ذكر حول هذه القضية كان غير رسميا.

ولكنه اشار الى ان واشنطن لم تد بتعهداتها بدفع ٤٦ مليون دولار لان الصندوق تلقى ٣٦ مليون وتبقى عشرة ملايين.

وتصادف المؤتمر الصحفي الذي عقده سالاس مع نشر تقرير عام ١٩٨٥ لحالة السكان في العالم في الوقت الذي يشهد نهاية عقد الامم المتحدة للمرأة. ويشير التقرير الى انه مع مرور الوقت واستقرار العالم فانه وحتى نهاية القرن القادم سيزيد عدد النساء ١٧٥ مليون نسمة.

## بيتا السيارات



اسبرغانيا  
وتجارب كير  
عادل امام  
بيلا عورت

## الانتقام



اعلان خذ بعين  
تعلن شركة  
السيارات الكويتية الوطنية